

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
<i>Anita Schilcher</i> Was sind „Klassiker“ der internationalen Kinder- und Jugendliteratur? Aspekte des Klassikerbegriffs	1
<i>Claudia Maria Pecher</i> Johanna Spyris Kinderbuchfigur Heidi: Vom Trendsetter der kindgerechten Heimatliteratur zur Botschafterin und Werbe-Ikone der Schweiz?.....	29
<i>Kurt Franz</i> Robinson und Robinsonaden Vom Abenteuerroman zum Schulklassiker	55
<i>Jochen Petzold</i> Robert Louis Stevensons <i>Treasure Island</i>	83
<i>Ernst Rohmer</i> Reime aus der Hummerbude James Krüss, der Urgroßvater und die Poesie	99
<i>Svenja Blume</i> „Ein kleiner Übermensch in Kindergestalt“ – Pippi Langstrumpf als kulturelle Identifikationsfigur	121
<i>Jan-Oliver Decker</i> Harry Potter im Medienverbund: Zur Konzeption von Person, Familie & Erzählen in Literatur und Film...	137
<i>Jürgen Daiber</i> Otfried Preußlers <i>Krabat</i> – Zu einer „kindgerechten“ Ästhetik des Bösen.....	161
<i>Angelika Nix</i> Selma Lagerlöfs <i>Nils Holgersson</i> – Vom Schulbuch zum Welterfolg	187
<i>Susanne Dürr</i> Carlo Collodi: <i>Le avventure di Pinocchio</i> (1881).....	207
<i>Ralf Junkerjürgen</i> Jules Verne – Reise um die Welt in 64 Romanen	227
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	243