



PRESSEMELDUNG

SERAFINA – NACHWUCHSPREIS ILLUSTRATION 2019 NOMINIERUNGSLISTE VERÖFFENTLICHT

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur verleiht zum sechsten Mal gemeinsam mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse die Serafina – Nachwuchspreis Illustration 2019. Der Preis, gestiftet von der Mediengruppe Pressedruck in Augsburg und der Porzellan Manufaktur Nymphenburg (Porzellanfigur Giraffe „Serafina“), ist mit 2.500 Euro dotiert. Von der Akademie Faber-Castell wird ein „perfekter“ Bleistift überreicht.

30 JAHRE KINDERRECHTE – 10 JAHRE PREISE FÜR JUNGE TALENTE

Im Rahmen der Verleihung der Serafina 2019 werden der Autor Paul Maar sowie Oetinger-Verlegerin Julia Bielenberg, Illustratorin Anke Kuhl und Kulturwissenschaftlerin Rebecca Budde der Frage nachgehen, welchen Beitrag die Literatur für das Wohl, für die Bildungs- und Chancengerechtigkeit von Kindern und Jugendlichen leisten kann. 1989 wurde die UN-Kinderrechtskonvention verabschiedet, und vor zehn Jahren riefen Paul Maar und die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur einen Preis für junge Talente aus der Kunst- und Schreibszene ins Leben, deren Illustrationen und Texte Kinder und Jugendliche auf ihrem Weg begleiten und stärken. Seither sind rund 20 Talente ausgezeichnet worden. Viele davon sind inzwischen sehr gut auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt beheimatet.

PREISVERLEIHUNG

Die Preisverleihung findet im Rahmen des Literaturevents „Starke Literatur für starke Kinder“ am Vorabend der Frankfurter Buchmesse am **Dienstag, 15. Oktober 2019, 19:30 Uhr**, im **Literaturhaus Frankfurt** (Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main) statt. Der Eintritt zur Veranstaltung ist nach Anmeldung frei.

Die Anmeldung erfolgt im Online-Kartenshop des Literaturhauses Frankfurt auf www.literaturhaus-frankfurt.de.

JURY

Die Jury unter Vorsitz von **Dr. Stefan Hauck** (Börsenblatt, Frankfurt am Main) setzt sich zusammen aus **Birgit Fricke** (Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main), **Benno Hennig von Lange** (Literaturhaus Frankfurt am Main), **Dr. Claudia Maria Pecher** (Präsidentin Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Volkach), **Moni Port** (Illustratorin, Ateliergemeinschaft LABOR, Frankfurt am Main) und **Prof. Henriette Sauvant** (Illustratorin, Hochschule Trier, Fachbereich Gestaltung/Kommunikationsdesign).

SERAFINA-TALK AUF DER BUCHMESSE

Die mit der Serafina ausgezeichnete Künstlerin steht am **Mittwoch, 16. Oktober, 13–14 Uhr**, auf der **Kidsstage** der Frankfurter Buchmesse (**Halle 3.0 / K 137**) im Mittelpunkt des Geschehens, wenn **Dr. Jana Mikota** aus dem erweiterten Präsidium der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur junge Talente und ihre Werke vorstellt.

Wir freuen uns auch auf Ihren Besuch an unserem Messe-Stand K 126 in Halle 3.0!

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E. V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach
Postfach 11 42
97326 Volkach
Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.fb.com/akademie.kjl
www.akademie-kjl.de
Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glaserapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dorothee Bär, MdB
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Peter Kornell,
1. Bürgermeister Stadt Volkach
PD Dr. Christine Lötscher
Dr. Jana Mikota
Dr. Christine Pretzl
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer
Martin Anker M.A.,
Datenschutzbeauftragter

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Lena van den Wyenberg B.A.,
Projektsassistent
Nadine Hehemann,
Projektsassistent

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernde Mitglieder

30.08.2019



SERAFINA – NACHWUCHSPREIS ILLUSTRATION 2019 DIE NOMINIERUNGEN



Hannah Brückner
Mein fantastisches Baumhaus
Berlin: Jacoby & Stuart 2018.
32 Seiten. 19 EUR. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-946593-89-8

Zehn Stockwerke hat das Haus – aber wie gut kennen sich eigentlich die Bewohner? Die junge Berliner Illustratorin Hannah Brückner lässt einen Jungen immer ein Stockwerk weiter hoch laufen, nein: klettern, denn in seiner Phantasie wird das Haus zu einem großen Baum, die Türen werden durchsichtig, er stellt sich die Bewohner dahinter vor und wir als Betrachter sehen sie. Mit feinsten Pünktchen und jedem weiteren Ausklappen entsteht eine verästelte Welt mit unglaublich vielen Details: ein 2,60 Meter langes Leporello. Brückner nutzt konsequent die gesamte Fläche und zeigt auf der Rückseite die reale, triste Mietshaus-Wirklichkeit – die Kinder mit Buntstiften oft ganz schnell ändern.

Zur Künstlerin

Hannah Brückner, geb. 1989 in Berlin, hat an der HAW in Hamburg Illustration studiert. *Mein fantastisches Baumhaus* ist zugleich ihre Abschlussarbeit und ihr Meisterstück.



Taltal Levi
Ein Fingerhut voll Mut
Übersetzt von Elisa Martins.
Zürich: NordSüd 2019.
48 Seiten. 16 EUR. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-314-10489-3

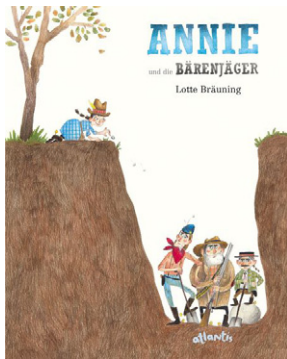
Mit etwas Mut lässt sich viel erleben, und überall gibt es etwas zu entdecken. Sogar Schatten können sich als Spielkameraden entpuppen – wenn man wenigstens den sprichwörtlichen Fingerhut voll Mut aufbringt. Taltal Levi, seit ihrem Abschluss in Illustration Fiction an der Hochschule Luzern freie Illustratorin, bringt mit leichten Farben und zarten Strichen, die sie mit kräftig-gelben Akzenten aufbricht, mächtig Schwung in dieses rundum gelungene Buch voller Lebensfreude. Die zeitgemäß erzählte und dabei zeitlose Däumlingsgeschichte ist eine spielerische Einladung an Kinder, ihre Umgebung zu erkunden und nicht fehlende Größe und mangelnde Fähigkeiten als Einschränkung zu erleben. Und an Erwachsene, sich auf eine andere Perspektive einzulassen.

Zur Künstlerin

Taltal Levi kam 1991 in Galiläa, Israel, zur Welt. Sie findet Inspiration in der Natur und in ihren Kindheitserinnerungen. Taltal Levi lebt und arbeitet in Basel.



SERAFINA – NACHWUCHSPREIS ILLUSTRATION 2019 DIE NOMINIERUNGEN

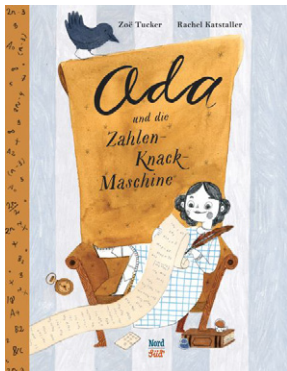


Lotte Bräuning
Annie und die Bärenjäger
Zürich: Atlantis 2019.
32 Seiten. 14,95 EUR. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-7152-0764-3

Groß und schwer der eine, lang und aufgeschossen der zweite, klein und fix der dritte: Drei Männer zeichnet Lotte Bräuning mit feinem Buntstift und unterschiedlichen Charakteristika, die eines gemeinsam haben: Sie sind Maulhelden. Während die drei im Saloon bei reichlichem Whiskey-Genuss ihren Tagträumen nachhängen und sich darin überbieten, auf welche Weise sie den gesuchten Bären fangen und was sie mit der dicken Prämie machen, verschwindet die Kellnerin mal kurz. Und handelt. Die Hamburger Illustratorin nutzt die Doppelseiten als Tableau für unterschiedlichste Bildformate, treibt die Szenen schwankend wie die Kerle voran und präsentiert eine herrlich unaufgeregte Annie, die zeigt, wie's geht.

Zur Künstlerin

Lotte Bräuning, Jahrgang 1982, hat an der HAW Hamburg Illustration mit Schwerpunkt „Kinderbuch“ studiert. Mit ihrer Geschichte über die kecke Annie tritt sie erstmals auch mit einem eigenen Text auf.



Zoë Tucker (Text)/Rachel Katstaller (Illustration)
Ada und die Zahlen-Knack-Maschine
Das außergewöhnliche Leben der Ada Lovelace
Aus dem Englischen von Elisa Martins.
Zürich: NordSüd 2019.
32 Seiten. 16 EUR. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-314-10472-5

Illustrierte Bücher über starke Frauen gibt es in den vergangenen Jahren einige. Rachel Katstallers Bilderbuchdebüt über Ada Lovelace, die vor 200 Jahren den Grundstein für die moderne Computertechnik legte, ist dennoch herausragend: In wenigen prägnanten Szenen zeichnet sie das Leben der jungen Ada im viktorianischen London mit viel Humor und sicherem Gespür für Farben und Formen. So bedient sich das in Braun- und Blautönen gehaltene Bilderbuch sowohl wechselnder Perspektiven als auch wunderbarer Muster und Formen – sei es in Form von Rechenpapier in Adas Kleidung oder beeindruckenden Bodenfliesen und Teppichen im elterlichen Wohnzimmer. Das Buch wirkt frisch, luftig, modern – und ist ganz und gar aus einem Guss.

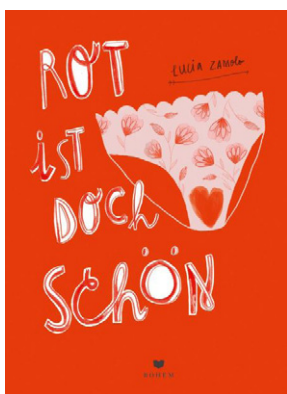
Zu den Künstlerinnen

Zoë Tucker studierte Graphic Design an der Arts University in Bournemouth. Sie lebt mit ihrer Familie und einer Katze in Brighton.

Rachel Katstaller, geboren und aufgewachsen in El Salvador. Sie studierte strategisches Design. Inzwischen lebt Rachel Katstaller mit ihrer Katze Hemingway in Innsbruck.



SERAFINA – NACHWUCHSPREIS ILLUSTRATION 2019 DIE NOMINIERUNGEN



Lucia Zamolo
Rot ist doch schön
Münster: Bohem 2019.
96 Seiten. 14,95 EUR. Ab 10 Jahren.
ISBN 978-3-95939-080-4

„Erstaunlicher Weise haben wir in unserer WG erst angefangen, locker über unsere Periode zu sprechen, als der einzige Junge ausgezogen ist“, erinnert sich Lucia Zamolo. Die Illustratorin aus Münster behandelt das Thema Menstruation mit Offenheit und setzt sich über das gesellschaftliche Tabu mit viel Humor hinweg. Handgeschriebene Typografie und kolorierte Zeichnungen ergeben als Einheit eine zeitgemäße Bildsprache, die Gestaltung ist mutig und großzügig. Mit Leichtigkeit, Poesie und sichtbarem Bleistift-Duktus erzählen die Illustrationen von historischen Vorurteilen und Aberglauben rund um das Thema; persönliche Erlebnisse ergänzen die Fakten ähnlich einem Tagebuch. Zamolo schafft damit eine rundum stimmige Gesamtatmosphäre.

Zur Künstlerin

Lucia Zamolo, geboren 1991 in Münster, studierte Design mit den Schwerpunkten Illustration und Kommunikation an der Münster School of Design.



WIR ÜBER UNS

Die **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur** wurde am 15. Mai 1976 in Würzburg gegründet. Beheimatet ist sie seit vielen Jahren in der fränkischen Weinstadt Volkach am Main. Im Jubiläumsjahr 2006 bezog die Geschäftsstelle die barocken Räumlichkeiten des Schelfenhauses, 1719/20 von Johann Georg Adam Schelf erbaut. Zu den Anliegen der Akademie zählen die Förderung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Weiterhin dokumentiert sie die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem mehrbändigen Lexikon.

DIE STIFTER



Die **Mediengruppe Pressedruck** ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 25 Ausgaben. Mit einer verkauften Auflage von 298.639 Exemplaren (IVW IV. Quartal 2018) erreicht sie täglich über 770.000 Leserinnen und Leser (MA 2018). Zur Mediengruppe

Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz. Neben der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Tageszeitungen und ihrer Onlineangebote steht der Ausbau der Medien und Dienstleistungen in den Bereichen Radio, Fernsehen, Internet, Call-Center, Briefzustellung, Corporate Publishing und Direktverteilung im strategischen Fokus der Mediengruppe Pressedruck.



NYPHENBURG

NYPHENBURG ist die **Porzellan Manufaktur** des Bayerischen Königshauses. Seit der Gründung im Jahre 1747 wird in Nymphenburg die hohe Kunst der Porzellanherstellung gepflegt. *Manu factum* bedeutet hier bis zum heutigen Tage: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Nur so ist die unerreichte Feinheit, Raffinesse und Brillanz des Porzellans gewährleistet, auf die der Welt Ruf Nymphenburgs gründet. Die Meisterwerkstätten der Manufaktur produzieren, ihrer Zeit voraus, stilprägende und maßgefertigte Entwürfe aus vier Jahrhunderten – bis zum heutigen Tag gestaltet von den namhaftesten Künstlern, Architekten und Designern.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER



Die **Akademie Faber-Castell** ist ein privates Bildungsinstitut für Kunst, Design und Literatur in Stein bei Nürnberg. Sie wird vom traditionsreichen Unternehmen Faber-Castell getragen. Die individuelle Förderung von Kompetenz und Persönlichkeit steht im Mittelpunkt, um künstlerisches und gestalterisches Arbeiten auf höchstem Niveau zu garantieren. Nach dem Grundsatz „Lebensbegleitend.Kunst.Kennen.Lernen“ arbeitet auch die akademieeigene JugendKUNSTschule.



Das reichweitenstärkste B2B-Magazin der Buchbranche erscheint im wöchentlichen Wechsel als *Börsenblatt Magazin* und als *Börsenblatt Spezial*. Jeden Donnerstag liefert die unabhängige Redaktion Hintergründe zu Marktentwicklungen und Managementthemen für Buchhändler, Verleger, Zwischenbuchhändler, Bibliothekare, Autoren, Journalisten und andere Kulturschaffende sowie Dienstleister – das E-Paper informiert bereits am Mittwochabend. Buchhändler profitieren von der ausführlichen Berichterstattung über Praxisthemen. Ergänzt wird das Informationsangebot durch aktuelle Nachrichten auf boersenblatt.net.



Die **Frankfurter Buchmesse** findet jährlich im Oktober in Frankfurt statt. Sie wurde 1949 vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels gegründet. Seit 1976 wurden regionale und thematische Schwerpunkte gebildet; seit 1988 stellt sie in jedem Jahr die Literatur und Kultur eines Gastlandes besonders heraus. Während der Buchmesse werden der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. In Halle 3.0 ist das Zentrum der internationalen Kinder- und Jugendliteratur, dort finden Lesungen, Events, Präsentationen oder Abendveranstaltungen statt.



Das **Literaturhaus Frankfurt** ist seit 1991 ein lebendiger Ort der Begegnung und der Auseinandersetzung mit den Literaturen, Künsten, Medien und Wissenschaften unserer Gegenwart. Neben Lesungen veranstaltet das Literaturhaus Diskussionsrunden, Symposien und Tagungen. Auf dem Programm des *Jungen Literaturhauses* stehen Bilderbuchkinos, Lesungen internationaler Kinder- und Jugendbuchautorinnen und -autoren, Workshops für Schulklassen und Schreibwerkstätten.