



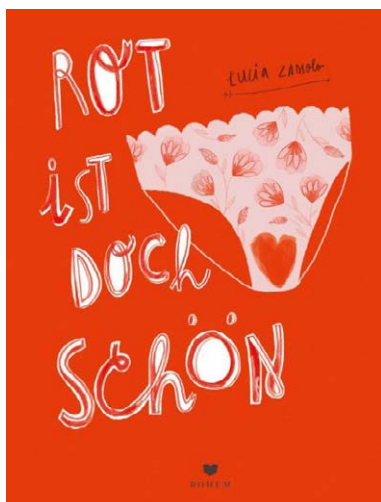
## PRESSEMELDUNG

### LUCIA ZAMOLO ERHÄLT SERAFINA – NACHWUCHSPREIS ILLUSTRATION 2019 FÜR *ROT IST DOCH SCHÖN*

Die Serafina 2019 – Nachwuchspreis Illustration der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, verliehen in Kooperation mit der [Frankfurter Buchmesse](#) und dem [Börsenblatt](#), gestiftet von der [Mediengruppe Pressedruck](#) und der [Königlichen Porzellan Manufaktur Nymphenburg](#), wurde aus den fünf Nominierten der Künstlerin Lucia Zamolo für ihr im Bohem Verlag erschienenen Bilderbuch *Rot ist doch schön* (2019) zuerkannt.



„Lucia Zamolo greift ein Tabu-Thema auf: Warum eigentlich wird immer nur geflüstert, wenn es um das Thema Menstruation geht?“, fragt der Juryvorsitzende [Dr. Stefan Hauck](#) in der Jurybegründung. Die 27-jährige Grafikerin aus Münster führe ein Zwiegespräch in tagebuchartiger Form, das durch das offene Layout vom Bild zum Text ziehe. „Statt langatmigem Wissenschaftsduktus ist die Ansprache persönlich, humorig, mal sarkastisch, mal verblüfft fragend.“ Die Künstlerin ermutige zur „Normalität im Umgang mit den Tagen für die Leserinnen – und hoffentlich auch für Leser. Damit künftig niemand mehr peinlich berührt ist, wenn ein Tampon aus der Tasche fällt.“



Seit 2009 zeichnet die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur junge Talente auf dem deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchmarkt aus. Neben Autorinnen und Autoren wurden hier von Anfang an auch junge Künstlerinnen und Künstler berücksichtigt: [Claudia Lieb](#) (2009), [Jonas Lauströer](#) (2010) und [Sybille Schenker](#) (2011). Seit 2014 konnte dank Unterstützung der Mediengruppe Pressedruck und der Porzellan Manufaktur Nymphenburg ein eigener mit 2.500 Euro dotierter Preis für Illustration, die SERAFINA, eingerichtet werden. Die bisherigen Preisträgerinnen sind [Julie Völk](#) (2014), [Nele Brönnner](#) (2015), [Nanna Prieler](#) (2016), [Mirjam Zels](#) (2017), [Iris Anemone Paul](#) (2018).

Bereits in ihrer Begrüßung verwies Akademiepräsidentin [Dr. Claudia Maria Pecher](#) auf den Zusammenhang von Kinderrechten, Literatur und Kunst, an den die Akademie mit dem Literaturerevent „Starke Literatur für starke Kinder“ erinnert: „1989 wurde die UN-Kinderrechtskonvention verabschiedet, und vor zehn Jahren riefen Paul Maar und die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur einen Preis für junge Talente aus der Kunst- und Schreibszene ins Leben, deren Illustrationen und Texte Kinder und Jugendliche auf ihrem Weg begleiten und stärken sollen.“

Auch [Kai Löbert](#), Leiter Unternehmenskommunikation der [Mediengruppe Pressedruck](#), betont: „Die Verleihung der Serafina liegt uns als Medienunternehmen sehr am Herzen: Erzähl- und Lesekompetenz ist eine ganz wesentliche Voraussetzung für einen Zugang zur Welt. Text und Illustration helfen uns, diese Welt gründlicher zu durchdringen und unseren Blick zu schärfen wie zu weiten.“

Zusammengefasst: „Gestaltung ist Kommunikation“ – ein guter Grund für die [Königliche Porzellan Manufaktur Nymphenburg](#), die die Preisfigur stiftet: Seit ihrer Gründung 1747 wird in Nymphenburg die hohe Kunst der Porzellanherstellung gepflegt. „Der Fortbestand des gestalterischen Nachwuchses ist ein Stück Kulturgut, das wir im Hinblick auf die Zukunft noch stärker fördern werden“, lässt [Anders Thomas](#), CEO der Porzellan Manufaktur Nymphenburg, in seinem Grußwort wissen. Als Preisfigur wurde eine Giraffe ausgewählt. Sie trägt den Namen Serafina. Die [Akademie Faber-Castell](#) überreicht aus ihrer Kollektion einen „perfekten“ Bleistift, der zu weiteren Bildideen inspirieren soll.

DEUTSCHE AKADEMIE  
FÜR KINDER- UND  
JUGENDLITERATUR E.V.  
Schelfengasse 1  
97332 Volkach  
Postfach 11 42  
97326 Volkach  
Fon +49 9381 43 55  
info@akademie-kjl.de  
www.fb.com/akademie.kjl  
www.akademie-kjl.de  
Bürozeiten: Di – Fr  
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE  
Amtsgericht Würzburg  
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER  
Finanzamt Würzburg  
257/107/60163

PRÄSIDIUM  
Dr. Claudia Maria Pecher,  
Präsidentin  
Prof. Dr. Gabriele von  
Glaserapp, Vizepräsidentin  
Dr. Harald Parigger,  
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM  
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,  
Ehrenpräsident  
Dorothee Bär, MdB  
Prof. Dr. Dr. h.c.  
Hans-Heino Ewers  
Peter Kornell,  
1. Bürgermeister Stadt Volkach  
PD Dr. Christine Lötscher  
Dr. Jana Mikota  
Dr. Christine Pretzl  
Harald Strehle, Schatzmeister  
& kaufm. Geschäftsführer  
Martin Anker M.A.,  
Datenschutzbeauftragter

GESCHÄFTSSTELLE  
Josef Rößner M. A.,  
Geschäftsstelle Volkach  
Nadine Hehemann,  
Projektassistentin

FÖRDERER  
Bayerisches Staatsministerium  
für Wissenschaft und Kunst  
Bundesministerium für Familie,  
Senioren, Frauen und Jugend  
Bezirk Unterfranken  
Stadt Volkach  
Akademie Faber-Castell  
Bayerwerk AG  
Schwabenakademie Irsee  
Sparkasse Mainfranken-  
Würzburg  
Sankt Michaelsbund  
Frankfurter Buchmesse  
Mediengruppe Pressedruck  
& fördernde Mitglieder

Die Serafina 2019 geht an Lucia Zamolo und ihr Buch *Rot ist doch schön* (Bohem 2019)

Foto: © Münster School of Design



Die Jury unter Vorsitz von [Dr. Stefan Hauck](#) (Börsenblatt) besteht aus [Birgit Fricke](#) (Frankfurter Buchmesse), [Moni Port](#) (Illustratorin, Labor), [Benno Hennig von Lange](#) (Literaturhaus Frankfurt), [Prof. Henriette Sauvart](#) (Illustratorin, Hochschule Trier) und [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Präsidentin, Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur).

Die Überreichung der Serafina fand am 15. Oktober im Literaturhaus Frankfurt im Beisein vieler Bilderbuchfreunde statt. „Die Nachwuchsförderung von Autor\*innen und Illustrator\*innen, deren Arbeit Kinder und Jugendliche auf ihrem Weg stärkt, ist ein wichtiger Aspekt der Literaturvermittlung. Somit ist das Junge Literaturhaus Frankfurt als Gastgeber der Verleihung ein absolut überzeugter Partner der Serafina 2019“, erklärt [Benno Hennig von Lange](#), vom Literaturhaus Frankfurt.

Im Rahmen der Serafina-Verleihung gingen Autor [Paul Maar](#) sowie Oetinger-Verlegerin [Julia Bielenberg](#), Illustratorin [Anke Kuhl](#), von der das Serafina-Signet stammt, und Kulturwissenschaftlerin [Dr. Rebecca Budde](#) der Frage nach, welchen Beitrag die Literatur für das Wohl, für die Bildungs- und Chancengerechtigkeit von Kindern und Jugendlichen leisten kann.

## SERAFINA-TALK AUF DER BUCHMESSE

Die Serafina-Preisträgerin 2019 [Lucia Zamolo](#) steht am [Mittwoch, 16. Oktober, 13–14 Uhr](#), auf der [Kids Stage](#) der Frankfurter Buchmesse ([Halle 3.0 / K 137](#)) gemeinsam mit den Nominierten, weiteren Preisträgerinnen und Verlegern, moderiert von [Dr. Jana Mikota](#) aus dem erweiterten Präsidium der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. Neben Werkstatteinblicken und Buchvorstellungen tauscht sich das Podium über Chancen und Schwierigkeiten beim Einstieg in den Bilderbuchmarkt aus.

Die Podiumsdiskussion wird unterstützt von der Frankfurter Buchmesse.

15.10.2019





## WIR ÜBER UNS

Die **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur** wurde am 15. Mai 1976 in Würzburg gegründet. Beheimatet ist sie seit vielen Jahren in der fränkischen Weinstadt Volkach am Main. Im Jubiläumsjahr 2006 bezog die Geschäftsstelle die barocken Räumlichkeiten des Schelfenhauses, 1719/20 von Johann Georg Adam Schelf erbaut. Zu den Anliegen der Akademie zählen die Förderung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Weiterhin dokumentiert sie die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem mehrbändigen Lexikon.

## DIE STIFTER



Die **Mediengruppe Pressedruck** ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 25 Ausgaben. Mit einer verkauften Auflage von 298.639 Exemplaren (IVW IV. Quartal 2018) erreicht sie täglich über 770.000 Leserinnen und Leser (MA 2018). Zur Mediengruppe

Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz. Neben der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Tageszeitungen und ihrer Onlineangebote steht der Ausbau der Medien und Dienstleistungen in den Bereichen Radio, Fernsehen, Internet, Call-Center, Briefzustellung, Corporate Publishing und Direktverteilung im strategischen Fokus der Mediengruppe Pressedruck.



NYPHENBURG

**NYPHENBURG** ist die **Porzellan Manufaktur** des Bayerischen Königshauses. Seit der Gründung im Jahre 1747 wird in Nymphenburg die hohe Kunst der Porzellanherstellung gepflegt. *Manu factum* bedeutet hier bis zum heutigen Tage: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Nur so ist die unerreichte Feinheit, Raffinesse und Brillanz des Porzellans gewährleistet, auf die der Welt Ruf Nymphenburgs gründet. Die Meisterwerkstätten der Manufaktur produzieren, ihrer Zeit voraus, stilprägende und maßgefertigte Entwürfe aus vier Jahrhunderten – bis zum heutigen Tag gestaltet von den namhaftesten Künstlern, Architekten und Designern.

## UNSERE KOOPERATIONSPARTNER



Die **Akademie Faber-Castell** ist ein privates Bildungsinstitut für Kunst, Design und Literatur in Stein bei Nürnberg. Sie wird vom traditionsreichen Unternehmen Faber-Castell getragen. Die individuelle Förderung von Kompetenz und Persönlichkeit steht im Mittelpunkt, um künstlerisches und gestalterisches Arbeiten auf höchstem Niveau zu garantieren. Nach dem Grundsatz „Lebensbegleitend.Kunst.Kennen.Lernen“ arbeitet auch die akademieeigene JugendKUNSTschule.



Das reichweitenstärkste B2B-Magazin der Buchbranche erscheint im wöchentlichen Wechsel als *Börsenblatt Magazin* und als *Börsenblatt Spezial*. Jeden Donnerstag liefert die unabhängige Redaktion Hintergründe zu Marktentwicklungen und Managementthemen für Buchhändler, Verleger, Zwischenbuchhändler, Bibliothekare, Autoren, Journalisten und andere Kulturschaffende sowie Dienstleister – das E-Paper informiert bereits am Mittwochabend. Buchhändler profitieren von der ausführlichen Berichterstattung über Praxisthemen. Ergänzt wird das Informationsangebot durch aktuelle Nachrichten auf [boersenblatt.net](http://boersenblatt.net).



Die **Frankfurter Buchmesse** findet jährlich im Oktober in Frankfurt statt. Sie wurde 1949 vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels gegründet. Seit 1976 wurden regionale und thematische Schwerpunkte gebildet; seit 1988 stellt sie in jedem Jahr die Literatur und Kultur eines Gastlandes besonders heraus. Während der Buchmesse werden der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. In Halle 3.0 ist das Zentrum der internationalen Kinder- und Jugendliteratur, dort finden Lesungen, Events, Präsentationen oder Abendveranstaltungen statt.



Das **Literaturhaus Frankfurt** ist seit 1991 ein lebendiger Ort der Begegnung und der Auseinandersetzung mit den Literaturen, Künsten, Medien und Wissenschaften unserer Gegenwart. Neben Lesungen veranstaltet das Literaturhaus Diskussionsrunden, Symposien und Tagungen. Auf dem Programm des *Jungen Literaturhauses* stehen Bilderbuchkinos, Lesungen internationaler Kinder- und Jugendbuchautorinnen und -autoren, Workshops für Schulklassen und Schreibwerkstätten.