



EXTRABLATT 2/2020

Pressemitteilung Mutige Kinder in starken Büchern: Extrablatt zum Welttag des Buches

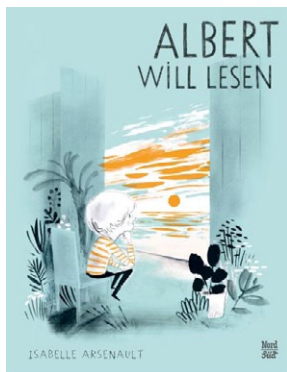
Die Jury „Buch des Monats“ der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur folgende Titel für das EXTRABLATT 2/2020 ausgewählt.

Jury „Buch des Monats“

Dr. Jana Mikota • Martin Anker M. A. • Dr. Hannelore Daubert • Dr. Claudia Maria Pecher

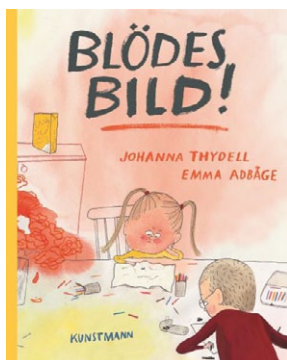
„Ich freue mich, dass ich so aussehe, als wäre ich braun von der Sonne,
und ich mag, dass alle so unterschiedliche sind.
Es wäre langweilig, wenn alle ganz genau gleich wären.““

Aus: *Der Junge aus der letzten Reihe*, S. 211



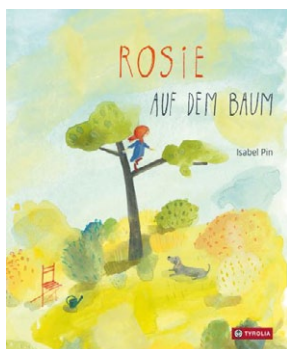
Isabelle Arsenault
Albert will lesen
Aus dem Englischen von Anna Schaub.
Zürich: NordSüd 2020.
48 Seiten. 15,00 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-314-10518-0

Lesen ist das Abtauchen in andere Welten. Doch dazu ist Ruhe nötig, was sich Albert sehnlichst wünscht und was ihm jedoch fehlt. Gekonnt und poetisch betonen die ausdrucksstarken Illustrationen und der knappe Text die Liebe zum Lesen und kommen zu einer überraschenden Schlusspointe!



Johanna Thydell
Blödes Bild
Mit Illustrationen von Emma AdBåge.
Aus dem Schwedischen von Maike Dörries.
München: Verlag Antje Kunstmann 2019.
28 Seiten. 15,00 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-95614-327-4

Ein Bilderbuch über Geschwisterbeziehung wunderbar erzählt und in Szene gesetzt! Feinfühlig nähert sich die Autorin dem Mädchen Minze, das hadert, weil ihr älterer Bruder einfach alles besser kann. Dabei werden ihre Wut, ihre Zweifel und ihr Frust nicht verschwiegen, sondern ihr Gesicht wird immer röter, Minze immer frustrierter und es ist wieder der Bruder, der ihr neuen Mut gibt. Einfach wunderbar, wie Text und Bild harmonieren!



Isabel Pin
Rosie auf dem Baum
Innsbruck: Tyrolia 2020.
26 Seiten. 16,95 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7022-3828-5

Eines Tages klettert Rosie auf einen Baum, setzt sich und weigert sich herunterzukommen. Einfach so, denn Rosie hat einen starken Willen. Erst als sie selbst den Baum verlassen will, steigt sie herab. Warme Aquarellzeichnungen illustrieren und ergänzen den knappen Text und erzählen von Individualität, Selbstbestimmung und Stärke. Ein Buch, das alle ermuntert, eigene Wege zu gehen und unabhängig von vorbestimmten Normen sich zu entfalten!

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E. V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach
Postfach 11 42
97326 Volkach
Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.fb.com/akademie.kjl
www.akademie-kjl.de
Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glaserapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dorothee Bär, MdB
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Peter Kornell,
1. Bürgermeister Stadt Volkach
PD Dr. Christine Lötscher
Dr. Jana Mikota
Dr. Christine Pretzl
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer
Martin Anker M. A.,
Datenschutzbeauftragter

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Nadine Hehemann,
Projektassistentin

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernde Mitglieder



Jessica Love
Julian ist eine Meerjungfrau
Aus dem Englischen von Tatjana Kröll.
München: Knesebeck 2020.
32 Seiten. 13,00 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-95728-364-1

Ein Bilderbuch, das neue Perspektiven eröffnet, Grenzen sprengt und sich für Diversität einsetzt. Einfach berührend und überzeugend wie mit einer minimalistischen Sprache und gehaltvollen, bunten Bildern eine Geschichte erzählt wird über einen dunkelhäutigen Jungen, der eine Meerjungfrau sein will. Warum nicht, denkt seine Großmutter und unterstützt ihn! Die Welt braucht genau solche Bücher!



Peter H. Reynolds
Trau dich, sag was!
Aus dem Englischen von Stephanie Menge.
Frankfurt am Main: FISCHER Sauerländer 2020.
40 Seiten. 14,99 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7373-5713-5

Trau dich, sag was! fordert auf, Meinungen, Gefühle und Gedanken zu äußern. Das kann man unterschiedlich machen, mal laut, mal leise, aber wichtig ist, dass man es macht. Jede Stimme zählt und man kann auch als Kind etwas verändern. Ein Bilderbuch, das in Text und Bild harmoniert und sich für ein kindliches Selbstbewusstsein einsetzt.



Emi Guner
Nina
Ein grandioses letztes Jahr im Kindergarten
Mit Illustrationen von Anne-Kathrin Behl.
Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch.
Leipzig: Klett Kinderbuch 2019.
136 Seiten. 14,00 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-95470-211-4

Geschichten aus dem Alltag einer aufgeweckten Fünfjährigen, die weiß, was sie will. Ein Vorlesebuch begleitet von Schwarzweiß-Illustrationen und voll mit humorvollen, aber auch ernsten Dialogen. Ein Buch für Jung und Alt!



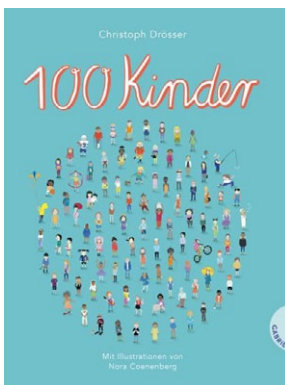
Ulf Stark
Als ich die Pflaumen des Riesen klaute
Mit Illustrationen von Regina Kehn.
Aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer.
Stuttgart: Urachhaus 2020.
96 Seiten. 16,00 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-8251-5222-2

Zwei Freunde, ein Sommer, eine Mutter, die sich Stunden der Einsamkeit nimmt und ein Riese in der Nachbarschaft, der die Freunde immer wieder in Schrecken versetzt! Stark ist eine unvergleichliche Freundschaftsgeschichte voller Irrungen und Wirrungen gelungen, mit widersprüchlichen Figuren und ein Stück fantasievoller Kindheit! Virtuos von Regina Kehn in Szene gesetzt. Hier stimmen Text und Bild einfach überein!



Anke Kuhl
Manno!
Alles genau so in echt passiert
Leipzig: Klett Kinderbuch 2020.
144 Seiten. 16,00 Euro. Ab 7 Jahren.
ISBN 978-3-95470-218-3

Kleine Episoden aus der Kindheit, „genau so in echt passiert“, schildern das Miteinander in Familie, erzählen von Geschwisterbeziehungen in den witzigen, charmanten und liebevollen Zeichnungen von Anke Kuhl. Ein Langcomic, der einfach Spaß macht, zugleich auch nachdenklich und ernst ist. Großartig!



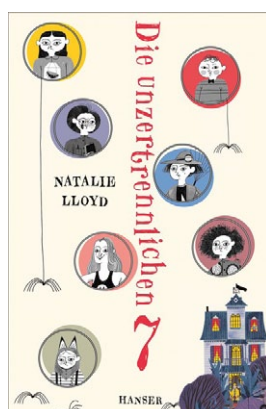
Christoph Drösser
100 Kinder
Mit Illustrationen von Nora Coenenberg.
Stuttgart: Gabriel 2020.
104 Seiten. 14,00 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-522-30537-2

Was wäre, wenn die Welt ein Dorf von 100 Kindern wäre? Diese komplexe Frage steht zu Beginn des beeindruckenden Sachbuches, das die Welt der Kinder ergründet. Das Tableau der einzelnen Bereiche ist vielfältig und zeigt, wie unterschiedlich Kinder aufwachsen. Ein Buch für Kinder über Kinder!



Stefanie Höfler
Helsin Apelsin und der Spinner
Mit Illustrationen von Anke Kuhl.
Weinheim: Beltz & Gelberg 2020.
208 Seiten. 12,95 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-407-75554-4

Helsin bekommt immer wieder kleine Ausraster, die liebevoll Spinner genannt werden. Als ein neuer Mitschüler sie auslacht, stellt Helsin etwas Dummes an. Authentisch und sensibel erzählt Höfler von einem starken Mädchen, das ihre Probleme auch dank verständnisvoller Erwachsener bewältigt. Höflers poetische und klare Sprache lässt das Innenleben Helsins lebendig werden und zeigt erneut, wie sehr sie die kindliche Seele versteht!



Natalie Lloyd
Die unzertrennlichen Sieben
Mit Illustrationen von Júlia Sardà.
Aus dem Englischen von Sandra Knuffinke und Jessika Komina.
München: Carl Hanser 2020.
270 Seiten. 15,00 Euro. Ab 9 Jahren.
ISBN 978-3-446-26617-9

Ein Roman, der zunächst voller Gangs erscheint, entpuppt sich nach und nach als eine Geschichte über Freundschaft, Familie und das Erwachsenwerden. Geschickt spielt die Autorin mit Sprachbildern und einer Fantasie, die kongenial in den Illustrationen in Szene gesetzt wird und von den beiden Übersetzerinnen ins Deutsche übertragen wurde. Wunderbare Kinderfiguren in einer überraschenden Geschichte!



Onjali Q. Rauf

Der Junge aus der letzten Reihe

Mit Illustrationen von Pippa Curnick.

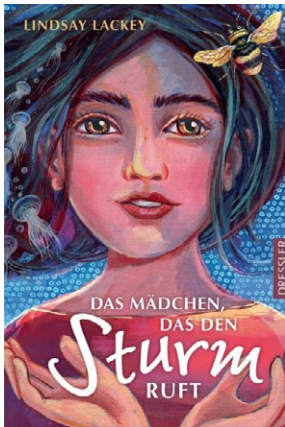
Aus dem Englischen von Katharina Naumann.

Hamburg: Atrium 2020.

288 Seiten. 15,00 Euro. Ab 10 Jahren.

ISBN 978-3-85535-630-0

Plötzlich sitzt Ahmet in der letzten Reihe. Alexa blickt neugierig zu dem Jungen, der aus Syrien geflohen ist, interessiert sich für ihn und will ihm helfen. Ein beeindruckender Roman, der konsequent aus der Sicht einer Zehnjährigen erzählt, die sich hartnäckig und kreativ für eine vielfältige Gesellschaft einsetzt. Berührend und sensibel wird von starken Kindern erzählt und wie diese im Kleinen die Welt verändern!



Lindsay Lackey Olson

Das Mädchen, das den Sturm ruft

Mit Vignetten von Annabelle von Sperber.

Aus dem Amerikanischen von Susanne Klein.

Hamburg: Dressler 2020.

384 Seiten. 18,00 Euro. Ab 10 Jahren.

ISBN 978-3-7915-0156-7

Ruby, genannt Red, ist ein Pflegekind, wechselt häufig die Familie, ist traurig, aber auch zornig und hofft auf ein Leben mit ihrer Mutter. Sensibel erzählt Lackey ihre Geschichte, nähert sich ihrer Sprachlosigkeit und ihrer Angst vor dem Verlassenwerden. Nur langsam findet Ruby Freunde und gewinnt Hoffnung. Ein Appell Kindern eine Chance und ein Zuhause zu bieten! Tiefsinnig und hoffnungsvoll.