

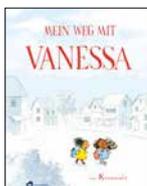


Diversität

PEOPLE/ CHILDREN OF COLOR

Das Thema **Diversität** mit seinem breiten Spektrum wird auch im deutschsprachigen Bilder- und Kinderbuch mit einer ganzen Reihe von herausragenden Beispielen abgebildet. Angesichts der Herausforderungen, die Kindergartengruppen mit ihren vielen Sprachen und Nationen mit sich bringen, kann hier wertvolle Verständigungsarbeit geleistet werden. Für die Arbeit in den Grundschulen sind gerade Bilderbücher und mehrsprachige Kinderbücher eine starke Unterstützung bei Integration und Spracherwerb.

Neben Schulen und Kindertageseinrichtungen haben vor allem auch Büchereien Einfluss auf die Leseförderung. Die vorgestellten Bücher bieten wichtige Impulse zu einer integrativen (Lese-)kultur. Dazu versammelt die Literaturliste eine repräsentative Auswahl an aktuellen Büchern über **Children/People of Color**.*



Kerascoët
Mein Weg mit Vanessa
Aladin 2018. 40 Seiten.
14,95 Euro. Ab 4.
ISBN 978-3-84890-153-1

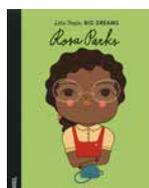
Angst, Mut, Freundschaft, Kraft und Zusammenhalt – diese Geschichte hat einfach alles. Nur eins fehlt ihr: Wörter! Aber die braucht es nicht, denn die Bilder sprechen ihre eigene Sprache. Sie erzählen auf berührende Weise, wie ein kleines Mädchen den ersten Schritt macht und damit eine ganze Bewegung auslöst. Ein Bilderbuch als Grundstein für Toleranz und Mitmenschlichkeit!



Jessica Love
Julian ist eine Meerjungfrau
Aus dem Englischen von Tatjana Kröll.
Knesebeck 2020. 32 Seiten.
13,00 Euro. Ab 4.
ISBN 978-3-95728-364-1

Ein Bilderbuch, das neue Perspektiven eröffnet, Grenzen sprengt und sich für Diversität einsetzt. Einfach berührend und überzeugend wie mit einer minimalistischen Sprache und

gehaltvollen, bunten Bildern eine Geschichte erzählt wird über einen dunkelhäutigen Jungen, der eine Meerjungfrau sein wird. Warum nicht, denkt seine Großmutter und unterstützt ihn! Die Welt braucht genau solche Bücher!



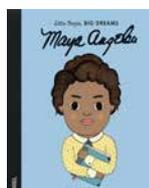
Lisbeth Kaiser
Rosa Parks
Mit Illustrationen von Marta Antelo. Aus dem Englischen von Svenja Becker.
Insel Verlag 2019. 32 Seiten.
13,95 Euro. Ab 6.
ISBN 978-3-458-17793-7

Rosa Parks war eine Bürgerrechtsaktivistin in den USA. Sie wuchs in Alabama auf, als dort noch Rassentrennung herrschte. Ihre Weigerung, ihren Sitzplatz im Bus an einen weißen Mann abzugeben, führte zur Abschaffung der Rassentrennung in öffentlichen Verkehrsmitteln.



María Isabel Sánchez Vegara
Muhammad Ali
Mit Illustrationen von Brosmind. Aus dem Spanischen von Svenja Becker.
Insel Verlag 2020. 32 Seiten.
13,95 Euro. Ab 6.
ISBN 978-3-458-17834-7

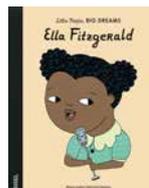
Als Muhammad Ali klein war, wurde ihm sein Fahrrad gestohlen. Er wollte mit dem Dieb kämpfen, aber ein Polizist sagte ihm, er solle zuerst boxen lernen. Er trainierte unermüdlich und wurde ein eleganter und trickreicher Boxer, sogar Schwergewichtsweltmeister. Aber er konnte nicht nur gut mit seinen Fäusten umgehen, sondern zeigte auch Zivilcourage.



Lisbeth Kaiser
Maya Angelou
Mit Illustrationen von Leire Salaberria. Aus dem Englischen von Svenja Becker.
Insel Verlag 2019. 32 Seiten.

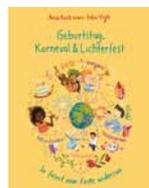
13,95 Euro. Ab 6.
ISBN 978-3-458-17852-1

Maya Angelou erlebte als Kind etwas Schlimmes und hörte auf zu sprechen. In dieser schweren Zeit gaben Bücher ihr Halt und die Kraft, ihre Stimme wiederzufinden. Als Erwachsene schrieb sie selbst und wurde zu einer der großen Autorinnen und Aktivistinnen der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Durch ihre wunderbaren Worte gab sie vielen Menschen Hoffnung.



María Isabel Sánchez Vegara
Ella Fitzgerald
Mit Illustrationen von Barbara Alca. Aus dem Spanischen von Svenja Becker.
Insel Verlag 2019. 32 Seiten.
13,95 Euro. Ab 6.
ISBN 978-3-458-17829-3

Ella Fitzgerald war als Kind auf sich allein gestellt, hatte aber immer den Traum, Sängerin zu werden. Sie sang Swing, Blues, Gospel und Soul und erfand den Scat – eine Improvisation, bei der die Stimme zum Instrument wird. Ella wurde zu einer der größten Jazzsängerinnen, weil sie wusste: Es ist nicht wichtig, woher du kommst, sondern, wohin du gehst.



Anne Kostrzewa
Geburtstag, Karneval & Lichterfest – So feiert man Feste anderswo
Mit Illustrationen von Inka Vigh. Fischer Sauerländer 2020. 40 Seiten. Ab 8.
ISBN 978-3-7373-5660-2

Komm mit auf eine spannende Reise und entdecke, welche Feste die Menschen auf der ganzen Erde feiern! Egal wie unterschiedlich – eines haben diese Feste alle gemeinsam: kunterbunt, manchmal laut, fröhlich oder besinnlich – gefeiert wird überall! Mit Sensibilität, wertschätzend und gleichzeitig humorvoll zeigt dieses Buch die Einzigartigkeit jedes

Menschen auf und wirbt gleichzeitig für Verständnis und gegenseitigen Respekt.



Eymard Toledo
Juju und Jojó. Eine Geschichte aus der Großstadt
Aus dem Portugiesischen von Michael Kegler.
Baobab Books 2019. 40 Seiten. 17,00 Euro. Ab 5.
ISBN 978-3-905804-92-8

Die Zwillingmädchen Juju und Jojó wohnen in einer sehr großen Stadt. Um den Himmel zu sehen, muss man den Kopf weit zurücklegen. Früher, erzählt die Nachbarin, sei ihr Haus das höchste des Quartiers gewesen. Das können sich die beiden Mädchen nicht vorstellen, denn heute ist es das kleinste in der Straße, und sie kennen nichts anderes als das Leben in der dicht bebauten Stadt. Doch vor ihrem Haus wächst auch ein Baum ...



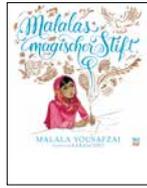
Tang Wie
Im Garten von Oma Apo. Ein Bilderbuch aus China.
Aus dem Chinesischen übertragen von Brigitte Koller Abdi.
Baobab Books 2020. 32 Seiten. 16,50 Euro. Ab 5.
ISBN 978-3-905804-99-7

Oma Apo ist ein bisschen eigenartig. Jeden Tag geht sie auf den Markt, aber nicht etwa um einzukaufen, sondern um welches Gemüse einzusammeln – zum Hühnerfüttern und für die Pflanzen. Viel Bewegung, gesundes Essen, das frisch zubereitet und gemeinsam verspeist wird – in bunten Farben wird die positive Stimmung eingefangen.



María Teresa Andruetto
Clara und der Mann im großen Haus.
Mit Illustrationen von Martina Trach. Aus dem Spanischen von Jochen Weber.
Baobab Books 2019. 56 Seiten. 19,00 Euro. Ab 6.
ISBN 978-3-905804-97-3

Clara wird von ihrer Mutter losgeschickt, um dem Nachbarn Juan im großen Haus seine Wäsche zu bringen und Clara bekommt Bücher. Damit eröffnet er Raum für eine neue Freundschaft, für Respekt, Toleranz, aber auch Selbstbestimmung. Ein beeindruckendes Buch gegen Vorurteile!



Malala Yousafzai und Kerascoët
Malalas magischer Stift
NordSüd Verlag 2018. 48 Seiten. 16,00 Euro. Ab 5.
ISBN 978-3-314-10441-1

Als Malala in Pakistan aufwuchs, wünschte sie sich einen magischen Stift, mit dem sie ihre Träume verwirklichen könnte. Doch als sie älter wurde, änderten sich auch ihre Wünsche. Das Recht, in die Schule zu gehen, wurde ihr verwehrt, nur weil sie ein Mädchen war. Malala nahm einen richtigen Stift zur Hand und schrieb auf, was sie bedrückte. Und Menschen begannen dies zu lesen. Ihre Stimme wurde gehört und machte Hoffnung! Ein Bilderbuch über den Mut, Wünsche zu äußern!



Patricia Thoma
Willkommen in Deutschland. Kinder in Willkommensklassen.
Jacoby & Stuart ... 32 Seiten. 12,95 Euro. Ab 8.
ISBN 978-3-941087-93-4

In diesem Buch zeigen uns zwölf Kinder aus Syrien und Ägypten, Eritrea und Rumänien, China und Brasilien, Albanien und Bulgarien, Polen und Griechenland, Libyen und dem Kongo, was sie mit ihrer Heimat verbinden, an was sie sich erinnern und was sie vermissen. Dabei wird klar: Heimat hat einerseits unterschiedliche Bedeutungen, andererseits haben wir trotzdem Vieles gemeinsam. Ein Ansatz, der Diversität neu denkt.



Bruna Barros
Zwei Meter bis zum Meer. Eine Bildergeschichte ohne Text aus Brasilien.
Mit Illustrationen von Bruna Barros. Nachwort von Martina Ducqué.
Edition Orient 2017. 48 Seiten. 23,90 Euro. Ab 4.
ISBN 978-3-922825-92-0

Ein Kind wird auf den Zollstock in der Tischlerwerkstatt seines Vaters aufmerksam. Sieht er nicht aus wie eine Schlange? Aber daraus kann man ja noch viel mehr formen: Ein Haus, ein Auto, sogar einen Elefanten. Eine inspirierende Bildergeschichte ohne Worte, die dazu anregt, mit dem Zollstock Figuren zu legen und mit Papa auf eine phantastische Reise zu gehen. Lassen Sie dem Spieltrieb Ihres Kindes

freien Lauf – und machen selbst gleich mit! Mit einer Handreichung zum Umgang mit Bilder- geschichten ohne Text von Martina Ducqué.



Die Wut der kleinen Wolke. Eine Geschichte aus der Wüste.

Zweisprachig arabisch-deutsch. Übersetzt aus dem Arabischen von Imke Ahlf-Wien. Mit Illustrationen von Alexis Logié.
Edition Orient 2016. 28 Seiten. 15,90 Euro. Ab 5.
ISBN 978-3-922825-77-7

Eine kleine Wolke wird vom Wind in die Wüste getrieben. Doch was muss sie da sehen? Die Tiere sind ganz abgemagert und die Menschen haben Durst. Die kleine Wolke ist traurig, sie will helfen und alarmiert die dicken, schwarzen Regenwolken. Dieses eine Mal kann die kleine Wolke den Bewohnern der Wüste noch beistehen ... Das Leben in der Wüste Sahara ist hart. Diese Geschichte führt auf behutsame und kindgerechte Art an diese Wirklichkeit heran – und lädt ein zum Gespräch.



Karin Gruß (Hg.)
Wer tanzt schon gern allein? Bilder, Geschichten und Gedichte zur Demokratie.

Peter Hammer Verlag 2020. 110 Seiten. 22,00 Euro. Für alle.
ISBN: 978-3-7795-0634-8

In dem Familienhausbuch setzen sich 32 Autorinnen/ Autoren und Künstlerinnen/ Künstler mit Demokratie visuell und narrativ auseinander. Es ist ein Appell für Toleranz, Respekt und gegen jegliche Form von Ausgrenzung! Eine Gesellschaft voller Vielfalt ist wertvoll und sollte verteidigt werden!



Constanze von Kitzing
Ich bin anders als du - Ich bin wie du. Ein Wendebuch.
Carlsen 2019. 13,00 Euro. Ab 2.
ISBN 978-3-551171-30-6

Verschiedene Kinder, viele Gemeinsamkeiten und Unterschiede – dieses intelligente Wendebuch zeigt auf kindgerechte Weise, was manche Kinder ausmacht, wie sie sich

von anderen unterscheiden und was sie mit anderen gemeinsam haben. Die Vermittlung von Verschiedenheiten und Gemeinsamkeiten ist vielfältig. In der Mitte des Buches steht schließlich die Erkenntnis: „Ich bin ich!“



Elisenda Roca

Meine Freunde, das Glück und ich.

Mit Illustrationen von Rocío Bonilla. Aus dem Spanischen von Ursula Bachhausen. Ellermann 2020. 48 Seiten. 15,00 Euro. Ab 3. ISBN 978-3-7707-0219-0

Violetta und ihr Hund Struppi leben in einem bunten Viertel: Alle hier sind wie eine große Familie. Die Kinder aus dem Blumenladen mit den beiden Konditor-Papas oder die chinesischen Kinder vom Asiashop. Und alle zusammen packen mit an, als ein großes Nachbarschaftsfest vor der Tür steht. Ein Bilderbuch so bunt und vielfältig wie die Wirklichkeit.



Tanja Székessy

Mio war da!

Klett Kinderbuch 2019. 40 Seiten. Ab 5. ISBN 978-3-95470-220-6

Bei jedem ist es anders: In Helenes Familie machen alle Musik, bei Hugo darf Mio die ganze Nacht Filme gucken, Marlon kann sich schon selbst sein Essen machen ... Vierzehn Kinder aus einer ganz normalen Grundschulklasse, vierzehn verschiedene Welten. Mio erlebt fröhliche Abende, hat aber auch andere Einblicke. Darüber lässt sich staunen. Und reden.



Felicity Brooks

Familie. Das sind wir!

Usborne Verlag 2019. 32 Seiten. 12,95 Euro. Ab 4. ISBN 978-1-78941-042-6

Was ist eine Familie? Was macht sie aus und wozu ist sie eigentlich gut? Dieses Buch zeigt die vielfältigen Formen, die eine Familie haben kann, und erklärt, dass jede Art von Familie ganz normal ist!



Karin Beese

Nelly und die Berlinchen: Rettung auf dem Spielplatz.

Mit Illustrationen von Mathilde Rousseau. HaWandel Verlag 2019.

28 Seiten 8,50 Euro. Ab 3. ISBN 978-3-981771-51-0

Ein Buch über Ärger mit Geschwistern, echte Freundschaft und Rettung in letzter Sekunde ... Eltern können an diesem Buch ihre Vorlesefähigkeiten voll entfalten, um die witzigen Reime immer wieder neu zu interpretieren. Kita-Kinder finden in den klaren Illustrationen stets neue kleine Details, die zum mehrfachen Betrachten einladen und auch größere Geschwister noch in ihren Bann ziehen.



Karin Beese

Nelly und die Berlinchen: Die Schatzsuche

Mit Illustrationen von Mathilde Rousseau. HaWandel Verlag 2019. 9,90 Euro. 36 Seiten. Ab 3. ISBN 978-3-981771-52-7

In „Die Schatzsuche“ treffen die Berlinchen auf die Drachenbande und schnell ist ein gemeinsames Spiel geplant. Eine spannende Rätsel jagd stellt die neuen Freund:innen vor unerwartete Herausforderungen, denn einer der Schätze ist plötzlich verschwunden ... Ein Buch über alte und neue Freundschaften und kreatives Spielen in der Natur.



Jenny Westin Verona

Kalle und Elsa: Ein Sommerabenteuer

Mit Illustrationen von Jesús Verona. Bohem Press 2018. 32 Seiten. 16,95 Euro. Ab 3. ISBN 978-3-95939-066-8

Endlich ist der Sommer da! Und Kalles und Elsas lang ersehnter Tag am Meer. Sie haben zum Glück an alles gedacht: Den Delfin zum Aufblasen, den Sonnenschirm und ... das Allerwichtigste: Schaufeln! Also los! Das Loch am Strand wird immer tiefer und größer und mit ihm das Abenteuer. Ein Buch darüber wie kindliche Fantasie mit Sonne und Tatendrang den perfekten Tag zaubert!



Jenny Westin Verona

Kalle und Elsa: Heute schlaf ich bei dir

Mit Illustrationen von Jesús Verona. Bohem Press 2018. 32 Seiten. 16,95 Euro. Ab 3. ISBN 978-3-95939-091-0

Bei Freunden übernachten – das ist spannend und anders als zu Hause zu schlafen. Wer Kalle und Elsa schon aus den ersten Büchern kennt, kann sich nun denken, wie die Nacht die Fantasie beflügelt und die beiden Freunde auf eine Reise zu den Sternen schickt.



Annahita de la Mare

Der erste Flug

Mit Illustrationen von Jennifer Kirkham. MDLM Books, Schönenberg 2019. 32 Seiten. 8,56 Euro. Ab 4. ISBN 979-8605109761

Die Cousinen Alice, Hannah und Rosie sind gemeinsam immer auf der Suche nach neuen Abenteuern. Als sie einen alten, ramponierten Heissluftballon finden, kennt ihre Fantasie keine Grenzen! Schon bald sind sie mutige Heissluftballonfahrer:innen auf ihrer ersten haarsträubenden Reise zu Oma. Die drei zeigen wie viel Spaß man haben kann, wenn man sich gegenseitig ermutigt und nicht gleich aufgibt, wenn nicht alles nach Plan verläuft.



Hoa Mai Tràn

Wir Kinder aus dem (Flüchtlings)Heim

Mit Illustrationen von Michaela Schultz. Viel & Mehr 2020, 140 S., 7 Euro. Ab 6.

Arabisch/Deutsch ISBN 978-3-945596-11-1
Englisch/Deutsch ISBN 978-3-945596-12-8
Farsi/Deutsch ISBN 978-3-945596-13-5
Kurmanci/Deutsch ISBN 978-3-945596-14-2
Tigrinya/Deutsch ISBN 978-3-945596-15-9

Fünf Geschichten erzählen vom Leben geflüchteter Kinder nach der Ankunft in Deutschland und vom Alltag in Sammelunterkünften. Wechselnde Perspektiven zeigen schöne und traurige Erlebnisse, lustige und schwere Momente.



Navid Kermani

Ayda, Bär und Hase

Mit Illustrationen von Karsten Teich. Carl Hanser 2017. 152 Seiten. 7,95 Euro. Ab 5. ISBN 978-3446254817

Navid Kermani erzählt in seinem ersten Kinderbuch von Toleranz und der Überwindung von Vorurteilen – aber vor allem von echter Freundschaft! Ayda ist erst fünf, und die anderen Kinder nen-

nen sie „Knirps“, weil sie so klein ist. Also zieht Ayda eines Tages allein los und trifft auf Hase und Bär. Die beiden haben Angst vor den Menschen. Doch auf Ayda lassen sie sich ein. Gemeinsam entdecken die drei die Welt und schon bald verbindet sie eine tiefe Freundschaft. Da sind sie nur noch selten „üzüntülü“ – traurig.



Cai Schmitz-Weicht,
Ka Schmitz

Traumberufe

Viel & Mehr 2020. 20 Seiten.
12,95 Euro. Ab 4.

Portugiesisch/Deutsch ISBN 978-3-945596-04-3

Polnisch/Deutsch ISBN 978-3-945596-02-9

Italienisch/Deutsch ISBN 978-3-945596-03-6

Türkisch/Deutsch ISBN 978-3-945596-00-5

Lisa sitzt über ihren Hausaufgaben. Einen Aufsatz zum Thema „was sie einmal werden möchte“ soll sie schreiben. Doch es wollen ihr partout keine spannenden Berufe einfallen. Ihr kleiner Bruder Philip und seine Freundin Adila eilen zu Hilfe und überlegen begeistert mit. Zusammen entwickeln die Kinder jede Menge Ideen, Wünsche und Träume rund um die Themen Arbeit und Berufe.



Cai Schmitz-Weicht,
Ka Schmitz

Esst ihr Gras oder Raupen?

Viel & Mehr 2016. 20 Seiten.
15 Euro. Ab 4.

Deutsch/Türkisch ISBN 978-3-945596-09-8

Deutsch/Arabisch ISBN 978-3-945596-10-4

Deutsch/Englisch ISBN 978-3-945596-07-4

Deutsch/Spanisch ISBN 978-3-945596-08-1

Mikolaj, Mara, Yasemin, Lenny und Tariq wollen gerade im Hof Verstecken spielen, als sie plötzlich Stimmen hören. Im Gebüsch entdecken sie zwei kleine Elfen, die lauthals streiten. Wie eine echte Menschenfamilie aussieht, ist die verzwickte Frage. Die Kinder sollen helfen, diese richtig zu beantworten. Aber was soll das denn sein: Eine echte Familie? Ein Buch übers Streiten, Zuhören und natürlich über Familien in deutscher und arabischer Sprache!



Andrea Karimé

King kommt noch

Mit Illustrationen von Jens Rasmus.

Peter Hammer 2018. 48 Seiten. 9,90 Euro. Ab 6.

ISBN: 978-3-7795-0568-6

Seit drei Tagen ist der Junge mit den Eltern in diesem neuen Land. Nur King ist nicht da, sein Hund. Aber King kommt noch! Doch wie soll King den langen Weg finden? Mit seinem Papiertelefon spricht der Junge ihm immer wieder Botschaften in den Wind: Bleib im Versteck, bis keine Raketen mehr fliegen. Doch die aufregendste Entdeckung macht er, als er die Bücher zu lesen lernt, deren Wörter er nicht versteht. Mit einer Taschenlampe erweckt er die Bilder darin zum Leben. Und auf einem, dem wunderbarsten, findet er einen Hund: Es ist King und er hat Flügel!



Sonja Eismann

Wie siehst du denn aus? Warum es normal nicht gibt

Beltz & Gelberg 2020. 90 Seiten. 14,95 Euro. Ab 10.

ISBN 978-3-407-75564-3

Ist mein Bauchnabel komisch? Wie muskulös sollte man sein? Warum sind meine Haare nicht glatt? Schon 10-Jährige beurteilen ihre Körper oft im Vergleich mit Idealbildern aus den Medien. Denn wo sehen wir überhaupt echte Körper? Zum Beispiel nackte Bäuche und Hintern in all ihren natürlichen Formen und Farben? Hier darf man gucken! Offenherzige Aquarellillustrationen zeigen Körperteile in all ihrer Unvollkommenheit und Liebenswertigkeit. Ein Anstoß zum Hinterfragen und ins Gespräch kommen!

DAS PROJEKT DRIN



Kinderbücher prägen das Weltbild, mit dem wir aufwachsen. Für Kinder ist es wichtig, sich in Geschichten, Illustrationen und Erzählungen wiederfinden zu können und gleichzeitig die Vielfalt an Lebensrealitäten, die sie umgeben, kennenzulernen. Spiegelt die aktuelle Kinderliteratur die immer diverseren Gesellschaften, in denen wir leben, wider, oder bleiben Teile davon für ihre jüngeren Leser:innen eher unsichtbar?

Das Projekt **DRIN – Diversität, Repräsentation, Inklusion, Norm-Kritik** stellt, ausgehend von Fragestellungen an Kinderliteratur, gesellschaftliche Fragen nach Teilhabe und Vielfalt: Wie lassen sich alternative, unterrepräsentierte Narrative von Stimmen und Bildern einführen? Welche guten Beispiele können wir teilen? Infos zum Projekt:

www.goethe.de/ins/fi/de/kul/sup/drin.html

Die Bibliothek des Goethe-Instituts sammelt im Rahmen des DRIN-Projekts Bilder- und Kinderbücher. Die Literaturliste ist hier abrufbar: <https://helsinki.bibliothek.goethe.de/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?op=view&shelfnumber=106&sortfield=title>]]

<https://www.akademie-kjl.de/tagungen/jahrestagung/>

WEITERE PUBLIKATIONEN UND LINKS ZUM THEMA DIVERSITÄT



Robert Bosch Stiftung (Hg.):
Zusammenhalt in Vielfalt. Vielfaltsbarometer 2019.
Stuttgart 2019:
www.bosch-stiftung.de/de/publikation/zusammenhalt-vielfalt-das-vielfaltsbarometer-2019



Ines Pohlkamp / Kevin Rosenberger (Hg.):
Akzeptanz für Vielfalt von klein auf! Sexuelle und geschlechtliche Vielfalt in Kinderbüchern.
Ein Rezensionsband für pädagogische Fachkräfte in Kindertagesstätten.

Edition Waldschlösschen 2019:
www.akzeptanz-fuer-vielfalt.de/fileadmin/daten_AfV/PDF/AWS_MAT16_2018_02_Akzeptanz_fuer_Vielfalt_Kinderbuecher.pdf

DIE SICHTUNG DER BÜCHER ERFOLGTE DURCH:

Martin Anker
El Boum
Chantal Fleur-Sandjon
Dr. Jana Mikota
Christine Paxmann
Dr. Claudia Maria Pecher
Antonius Peeters
Angelika Rockenbach
Dr. Michael Stierstorfer

EINE ZUSAMMENARBEIT VON:

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
www.akademie-kjl.de

Finnland-Institut Deutschland
www.finnland-institut.de

Goethe-Institut
www.goethe.de

Sankt Michaelsbund
www.st-michaelsbund.de

PmPeV
www.pmpev.de

Eselsohr | Leseabenteurer GmbH
www.eselsohr-leseabenteurer.de

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND JUGEND-LITERATUR



Sankt Michaelsbund
Das katholische Medienhaus



FINNLAND-INSTITUT
IN DEUTSCHLAND



Persönlichkeit mit Perspektiven e. V.



FACHSCHRIFT FÜR KINDER- UND JUGENDLITERATUR