



PRESSEMELDUNG

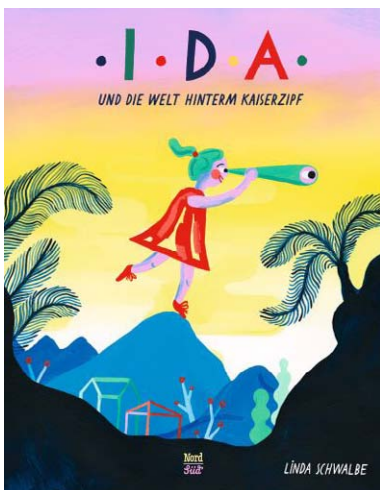
LINDA SCHWALBE IST SERAFINA-PREISTRÄGERIN 2020 „IDA UND DIE WELT HINTERM KAISERZIFF“ MIT NACHWUCHSPREIS ILLUSTRATION AUSGEZEICHNET

FRANKFURTER BUCHMESSE 2020: DIE AKADEMIE BETEILIGT SICH MIT ONLINE-VERANSTALTUNGEN

Volkach / Frankfurt am Main, 12. Oktober 2020 – Die SERAFINA 2020 – Nachwuchspreis Illustration der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, verliehen in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse und dem Börsenblatt, gestiftet von der Mediengruppe Pessedruck und der Königlichen Porzellan Manufaktur Nymphenburg, wurde aus den sechs Nominierten der Künstlerin Linda Schwalbe für ihr im NordSüd Verlag erschienenen Bilderbuch *Ida und die Welt hinterm Kaiserziff* (2020) zuerkannt. Die Akademie Faber-Castell stellt einen „perfekten“ Bleistift aus ihrer Kollektion zur Verfügung, der zu weiteren Bildideen inspirieren soll.



„Die Illustratorin entführt uns im Ouvertüren-Bild in das Wien des Jahres 1802, klare, satte Acrylfarben, szenisch an die Blauen Reiter und Bauhäusler erinnernd, dann zoomt die Betrachterin spielerisch vor das Wohnhaus jener Ida Pfeiffer und ihrer Träume und Sehnsüchte in einer Gedankenblase: Abenteuer, die der exotischen Vorstellungswelt jener Zeit entsprechen,“ erläutert der Juryvorsitzende Dr. Stefan Hauck in seiner Begründung – und ermutigt (junge) Menschen von heute: „Das Bilderbuch ist eine Hommage an eine mutige Frauenfigur und vermittelt eine wichtige Botschaft: Konventionen kann man missachten, Träume kann man leben.“



Starke Protagonist:innen zeigen auch die nominierten Künstler:innen Laura D'Arcangelo (*Ada + Eva*, Schweizerisches Jugendschriftenwerk 2020), Judith Auer (*Ein Stück Käse*, Kunstanstifter 2020), Mattea Gianotti (*Die kürzesten Geschichten der Welt*, Helvetiq 2020), Julius Thesing (*You don't look gay*, Bohem Press 2020) und Regi Widmer (*Die Savannenkicker*, Orell Füssli 2020) in ihren großartigen Bilderbüchern. Die Auswahlliste ist auf www.akademie-kjl.de abrufbar.

Seit 2009 zeichnet die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur junge Talente auf dem deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchmarkt aus. Neben Autor:innen wurden hier von Anfang an auch junge Illustrator:innen berücksichtigt: Claudia Lieb (2009), Jonas Lauströer (2010) und Sybille Schenker (2011). Seit 2014 konnte mit Unterstützung der Mediengruppe Pessedruck und der Porzellan Manufaktur Nymphenburg mit der SERAFINA ein eigener mit 2.500 Euro dotierter Preis für Illustration etabliert werden. Die bisherigen Preisträgerinnen sind Julie Völk (2014), Nele Brönnner (2015), Nanna Prieler (2016), Mirjam Zels (2017), Iris Anemone Paul (2018) und Lucia Zamolo (2019).

Die Serafina 2020 erhält Linda Schwalbe für ihr Buch *Ida und die Welt hinterm Kaiserziff* (Nordsüd 2020)

Foto: © Klara Schwalbe

Die Jury unter Vorsitz von Dr. Stefan Hauck (Börsenblatt) setzt sich aus Birgit Fricke (Frankfurter Buchmesse), Dr. Claudia Maria Pecher (Präsidentin, Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur) Moni Port (Illustratorin, Ateliergemeinschaft LABOR) und Henriette Sauvant (Illustratorin und Professorin, Hochschule Trier) zusammen.

PREISVERLEIHUNG

Die SERAFINA wird am **Mittwoch, 14. Oktober 2020** – coronabedingt – im Rahmen einer Hybridveranstaltung im Frankfurter Struwwelpeter-Museum an die Künstlerin überreicht. Der [Livestream](https://www.akademie-kjl.de) beginnt um 19:30 Uhr. Der Link und weitere Informationen finden sich auch auf www.akademie-kjl.de.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach
Postfach 11 42
97326 Volkach
Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.fb.com/akademie.kjl
www.akademie-kjl.de
Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glasenapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dorothee Bär, MdB
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Peter Kornell,
1. Bürgermeister a.D. Volkach
PD Dr. Christine Löttscher
Dr. Jana Mikota
Dr. Christine Pretzl
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer
Martin Anker M.A.,
Datenschutzbeauftragter

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Nadine Hehemann,
Projektassistentin

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pessedruck
& fördernde Mitglieder



FRANKFURTER BUCHMESSE 2020: DIE AKADEMIE BETEILIGT SICH MIT ONLINE-VERANSTALTUNGEN

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur lädt in diesem Jahr wieder die literarische Fachöffentlichkeit, Autor:innen, Illustrator:innen sowie Freund:innen des Kinder- und Jugendbuchs zu vielfältigen Online-Veranstaltungen im Rahmen der *Frankfurter Buchmesse Special Edition* ein. Ihre Buchmesse-Aktivitäten bündelt die Akademie am virtuellen Marktstand auf www.akademie-kjl.de. Hier gibt's einen Einblick in das Programm:

SERAFINA-TALK AUF DER DIGITALEN BUCHMESSE



SERAFINA-Preisträgerin *Linda Schwalbe* und die Nominierten 2020 *Laura D'Arcangelo*, *Judith Auer*, *Mattea Gianotti*, *Julius Thesing* und *Regi Widmer* sind am **Donnerstag, 15. Oktober, 10–11 Uhr** mit *Dr. Jana Mikota* aus dem erweiterten Präsidium der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur im Gespräch über ihre Werke. Die Veranstaltung findet [online](#) statt. Den Link finden Sie auch auf www.akademie-kjl.de.

GASTLAND KANADA: GESPRÄCH MIT ÜBERSETZER:INNEN



Das Gastland der Buchmesse blickt auf eine spannende und vielfältige Literaturszene, die gekonnt und überzeugend ins Deutsche übertragen wird. Wer sich jedoch hinter den Übersetzungen verbirgt, wird oft in Literaturkritiken und Debatten vernachlässigt. Daher lädt die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zu einem Gespräch mit *Dr. Jana Mikota* und den Übersetzerinnen *Anja Herre* und *Tatjana Michaelis* am **Donnerstag, 15. Oktober, 15–16 Uhr** ein. Die Veranstaltung findet [online](#) statt. Den Link finden Sie auch auf www.akademie-kjl.de.

KINDERLYRIK AKTUELL: GESPRÄCH MIT DICHTER:INNEN



Warum Kinder jeden Tag mit Gedichten in Berührungen kommen sollten oder warum Kinderlyrik nicht nur für Kinder spannend sein kann, wird in dieser illustren Talk-Runde am **Freitag, 13. November, 14:30–15:30 Uhr**, erörtert. Aber nicht nur das – bekannte Lyriker:innen stellen auch ihr Können unter Beweis und zeigen: Lyrik gehört zum Leben! Eine Kooperation mit der Universität Siegen. Anmeldung per E-Mail an anmeldung@akademie-kjl.de. Die Teilnehmezahl ist begrenzt. Sie erhalten eine Bestätigung mit Zugangscode.

KORBINIAN-TALK MIT NOMINIERTEN UND PREISTRÄGER:INNEN



Das Werk von Nachwuchsautor:innen steht im Mittelpunkt der Talk-Runde am **Dienstag, 17. November, 14:30–15:30 Uhr**. Dabei lernen die Zuschauer:innen nicht nur spannende Kinder- und Jugendbücher kennen, sondern auch die Autor:innen, erfahren wie diese zum Schreiben kamen und welche Pläne sie noch schmieden. Anmeldung per E-Mail an anmeldung@akademie-kjl.de. Die Teilnehmezahl ist begrenzt. Sie erhalten eine Bestätigung mit Zugangscode.

„SERAFINA-NOMINIERUNGEN 2020“ – VIRTUELLE AUSSTELLUNG

Zum **Tag der Bibliotheken** am **24. Oktober** präsentiert die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur die diesjährigen SERAFINA-Nominierten 2020 in einer kleinen virtuellen Ausstellung in der Deutschen Digitalen Bibliothek. Die Schau wird auch auf www.akademie-kjl.de gezeigt.



WIR ÜBER UNS

Die **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur** wurde am 15. Mai 1976 in Würzburg gegründet. Beheimatet ist sie seit vielen Jahren in der fränkischen Weinstadt Volkach am Main. Hauptanliegen der Akademie ist die Förderung der deutschen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem mehrbändigen Lexikon.

DIE STIFTER:INNEN



Die **Mediengruppe Pressedruck** ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 26 Ausgaben. Mit einer verbreiteten Auflage von 297.095 Exemplaren (Print inkl. e-paper, IVW I/2020) erreicht sie täglich über 730.000 Leser (MA 2019). Zur Mediengruppe Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz. Neben der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Tageszeitungen und ihrer Onlineangebote steht der Ausbau der Medien und Dienstleistungen in den Bereichen Radio, Fernsehen, Internet, Call-Center, Briefzustellung, Corporate Publishing und Direktverteilung im strategischen Fokus der Mediengruppe Pressedruck.



NYMPHENBURG

NYMPHENBURG ist die letzte Reinstmanufaktur ihrer Art. Seit der Gründung im Jahre 1747 wird in der Manufaktur des Bayerischen Königshauses die hohe Kunst der Porzellanherstellung gepflegt. Manu factum bedeutet hier bis zum heutigen Tage: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Die Meisterwerkstätten am nördlichen Schlossrondell in München produzieren, ihrer Zeit voraus, stilprägende Service und Artefakte sowie maßgefertigte Interior-Lösungen – bis zum heutigen Tag gestaltet von den namhaftesten Künstlern, Architekten und Designern.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER:INNEN



Die **Akademie Faber-Castell** ist ein privates Bildungsinstitut für Kunst, Design und Literatur in Stein bei Nürnberg. Sie wird vom traditionsreichen Unternehmen Faber-Castell getragen. Die individuelle Förderung von Kompetenz und Persönlichkeit steht im Mittelpunkt, um künstlerisches und gestalterisches Arbeiten auf höchstem Niveau zu garantieren. Nach dem Grundsatz „Lebensbegleitend.Kunst.Kennen.Lernen“ arbeitet auch die akademieeigene JugendKUNSTschule.



Das **Börsenblatt** ist das reichweitenstärkste B2B-Magazin der Buchbranche und erscheint im wöchentlichen Wechsel als *Börsenblatt Magazin* und als *Börsenblatt Spezial*. Jeden Donnerstag liefert die unabhängige Redaktion Hintergründe zu Marktentwicklungen und Managementthemen für Buchhandel, Verlage, Zwischenbuchhandel, Bibliotheken, Autor:innen, Journalist:innen und andere Kulturschaffende sowie Dienstleister:innen – das E-Paper informiert bereits am Mittwochabend. Ergänzt wird das Informationsangebot durch aktuelle Nachrichten auf boersenblatt.net.



Die **Frankfurter Buchmesse** ist die größte Fachmesse für das internationale Publishing und branchenübergreifender Treffpunkt für Player aus den Bereichen Bildung, Filmwirtschaft, Games, Wissenschaft und Fachinformation. Einen inhaltlichen Schwerpunkt bildet seit 1976 der jährlich wechselnde Ehrengast, der dem Messepublikum auf vielfältige Weise seinen Buchmarkt, seine Literatur und Kultur präsentiert. Während der Buchmesse werden der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. Die Frankfurter Buchmesse findet 2020 als Special Edition in der Stadt Frankfurt am Main und zeitgleich virtuell statt.



Das **Struwwelpeter-Museum** – ein gemeinnütziger Inklusionsbetrieb – bietet dem weltbekannten *Struwwelpeter* und seinem Verfasser Dr. Heinrich Hoffmann (1809–1894) in zwei wunderschönen Häusern in der neuen Frankfurter Altstadt Heimat. Für alle Altersgruppen präsentieren die Ausstellungen den vielseitigen Frankfurter Arzt und Autor und machen sein Wirken in Porträts, Briefen, Skizzen und Erstausgaben lebendig. Besucher:innen lernen so den Psychiatriereformer, gesellschaftlich und politisch aktiven Bürger, humorvollen Dichter, liebevollen Familienmenschen und überzeugten Frankfurter kennen. Seltene Buchexponate, Parodien, Kitsch und Kunst erzählen von der weltweiten Verbreitung seines Bilderbuchs.