

MICHAEL ENDE – neu illustriert

# Die unendliche Geschichte

Eine Online-Lesung via ZOOM  
mit dem Kinderbuchautor  
und Illustrator SEBASTIAN  
MESCHENMOSER  
am Freitag, den 2. JULI 2021,  
um 19 UHR



© Illustration: Sebastian Meschenmoser

Sebastian Meschenmoser verfasst und illustriert eigene Bücher, zum Beispiel *Die verflixten sieben Geißlein*, und Klassiker wie Kenneth Grahames *Der Wind in den Weiden*. Seine größte Arbeit bislang ist jedoch die Bebilderung der Prachtausgabe von Michael Endes *Die unendliche Geschichte*: In 14 Monaten erstellte Meschenmoser 50 großformatige Ölbilder und 138 Zeichnungen, um Phantasien und seine Geschöpfe zum Leben zu erwecken. In Büchern, Bildern und auf Reisen verfolgte der Maler die Spur Michael Endes, um Bastian, Atréju und Fuchur so Gestalt zu verleihen, dass sie der Vision ihres Schöpfers gerecht werden.

Im Gespräch mit dem Literatur- und Medienwissenschaftler THOMAS SCHOLZ gibt SEBASTIAN MESCHENMOSER am 2. Juli Einblick in seine künstlerische Arbeit, in sein Verständnis vom Zusammenspiel von Text und Bild und seine kreative Auseinandersetzung mit der *Unendlichen Geschichte*.

Dabei zeigt er die vielen Einflüsse und Quellen auf, die Michael Ende in seinem Roman verarbeitete und die dazu einladen, den Klassiker neu zu lesen.

Einwahldaten erhalten Sie bei der Geschäftsstelle der Akademie. Anmeldungen per Mail unter: [josef.roessner@akademie-kjl.de](mailto:josef.roessner@akademie-kjl.de)

Eine Veranstaltung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, sowie der Landesfachstelle für Büchereien und Bildung des Sankt Michaelsbundes in Zusammenarbeit mit den Diözesanstellen der Diözese Augsburg, der Erzdiözese Bamberg, der Diözese Eichstätt, der Erzdiözese München-Freising, der Diözese Passau, der Diözese Regensburg und der Diözese Würzburg.

Unterstützt vom Museum Barockscheune und der Unterfränkischen Kulturstiftung sowie gefördert von Bayern liest e. V.

