



PRESSEMELDUNG

SERAFINA – NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION 2021 NOMINIERUNGSLISTE VERÖFFENTLICHT

Volkach, 20. September 2021 – Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur verleiht mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse zum achten Mal die Serafina – Nachwuchspreis für Illustration. Der von der Augsburger Mediengruppe Pressedruck gestiftete Preis ist mit 2.500 Euro dotiert. Die Akademie Faber-Castell stellt einen „perfekten“ Bleistift aus ihrer Kollektion zur Verfügung. Die Giraffenfigur, ein Entwurf der Porzellan Manufaktur Nymphenburg, wird von Mitgliedern der Akademie finanziert.



Nun gibt die Jury die nominierten Titel für die Serafina 2021 bekannt. „In der von existenziellen Unsicherheiten geprägten Pandemie-Zeit erachten wir die Wahrnehmung und Unterstützung des künstlerischen Nachwuchses als unverzichtbar“, sagt der Juryvorsitzende Dr. Stefan Hauck. „Die Serafina soll Ansporn und Ermutigung sein, und sie ist auch Zeichen: Viele der jungen nominierten Talente sind inzwischen auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt beheimatet“, betont Akademiepräsidentin Dr. Claudia Maria Pecher.

PREISVERLEIHUNG

Die Serafina wird am **Buchmesse-Mittwoch, 20. Oktober 2021, um 18 Uhr im Struwwelpeter-Museum Frankfurt** verliehen. Anmeldungen zur Teilnahme sind ausschließlich über die Akademiegeschäftsstelle in Volkach möglich. Die Zahl der Plätze ist begrenzt.

Die diesjährige Preisträgerin und die Nominierungen präsentiert die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur ab November in einer **virtuellen Ausstellung** in der **Deutschen Digitalen Bibliothek**.

Pandemiebedingt informieren wir kurzfristig über Details zur Preisverleihung über unsere Website unter www.akademie-kjl.de und unsere Social Media-Kanäle.

JURY

Dr. Stefan Hauck (Vorsitz, Börsenblatt, Frankfurt am Main)
Birgit Fricke (Frankfurter Buchmesse, Frankfurt am Main)
Dr. Claudia Maria Pecher (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Volkach)
Moni Port (studio soundso, Frankfurt am Main)
Prof. Henriette Sauvart (Hochschule Trier, Fachbereich Gestaltung/Kommunikationsdesign).

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach
Postfach 11 42
97326 Volkach
Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.fb.com/akademie.kjl
www.akademie-kjl.de
Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glasenapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dorothee Bär, MdB
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Peter Kornell,
1. Bürgermeister a. D. Volkach
Prof. Dr. Christine Lötscher
Dr. Jana Mikota
Dr. Christine Pretzl
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer
Martin Anker M.A.,
Datenschutzbeauftragter

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernde Mitglieder



NOMINIERUNGSLISTE 2021



Laura D'Arcangelo (Text & Ill.)
Herr Bert und Alfonso jagen einen Dieb
Zürich: Atlantis 2021.
44 Seiten. 16,00 Euro.
ISBN 978-3-7152-0793-3

Eine Detektivgeschichte, bei der die Betrachter den Vorlesern immer eine Spur voraus sind: Genaues Beobachten ist bei D'Arcangelos wilder Verfolgungsjagd angesagt. Flirrend übereinandergelegte Rot-Grün-Streifen bringen einen Jungen fast zum Verschwinden und versinnbildlichen das Gefühl, für andere unsichtbar zu sein. Mit Gouache, Pinsel und Farbstiften schafft die Illustratorin eine große Bilddynamik. Die stellenweise an italienische Comics erinnernden Tableaux strahlen vor allem eines aus: unbändige Erzählfreude.

Zur Künstlerin

Laura D'Arcangelo, geboren 1995 in Bern, studierte Illustration Fiction an der Hochschule Luzern. Sie arbeitet als freischaffende Illustratorin; seit 2019 ist sie in der Projektleitung des Bolo Klubs. *Herr Bert und Alfonso jagen einen Dieb* ist ihr drittes Bilderbuch.



Susanna & Johannes Rieder
Hunde im Futur
Eine Grammatik in Bildern
Illustriert von Arinda Crăciun.
München: Susanna Rieder 2021.
128 Seiten. 30,00 Euro.
ISBN 978-3-948410-21-6

Grammatik so visuell greifbar und opulent erzählt, das gelingt durch Arinda Crăciuns wunderbare Illustrationen. In der Farbigkeit zurückhaltend, baut sie aus Orange, Grün, Blau und Violett ihre Illustrationen auf und nutzt die Technik der Monotypie, bei der auf Glas gezeichnet und die noch feuchte Farbe auf Papier gedruckt wird. Dadurch bekommen die Illustrationen eine ganz eigene Haptik. Dank Crăciuns sicherem Gespür für die Doppelseiten und ihrem zuweilen humorvollen Stil wirkt das Sachbuch sehr modern und leicht.

Zur Künstlerin

Arinda Crăciun, geboren in Braşov, hat 2006 ihr Studium in Germanistik und Slavistik an der Universität Köln abgeschlossen und 2015 ihr Studium der Illustration an der Schule für Bildende Kunst und Gestaltung Berlin. Crăciun zeichnet für Verlage, Magazine und Agenturen.



Carla Haslbauer
Die Tode meiner Mutter
Zürich: NordSüd 2021.
44 Seiten. 15,00 Euro.
ISBN 978-3-314-10561-6

Wie lebt man mit einer Mutter, die einen eher ungewöhnlichen Beruf hat? Carla Haslbauer zeichnet eine Mutter und Opernsängerin, die so recht keinem Klischee entspricht und dazu am liebsten auf der Bühne stirbt. Wie unterschiedlich sie sein kann, zeigt sich in der illustrativen Darstellung der Figur in unterschiedlichsten Rollen. Das Buch bietet Einblicke in die Welt einer Familie mit musikalischem Mittelpunkt und mit viel Lust an der Verkleidung, inspiriert durch die schillernde Mutter, die aber meistens „ganz normal“ ist.

Zur Künstlerin

Geboren 1994 in Frankfurt am Main, arbeitet Carla Haslbauer nach dem Abschluss in Illustration Fiction an der Hochschule Luzern für Design und Kunst, als freischaffende Illustratorin. *Die Tode meiner Mutter* ist ihr erstes Bilderbuch.



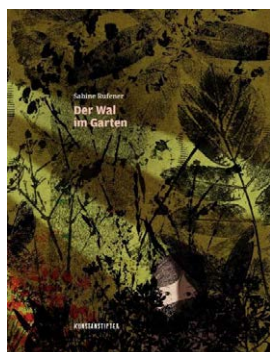
NOMINIERUNGSLISTE 2021



Alexander Elspas (Hg.)
Das große Büchergilde Gedichtbuch

Illustriert von Ceylan Maurer.
Frankfurt am Main, Wien, Zürich: Büchergilde Gutenberg 2021.
232 Seiten. 28,00 Euro.
ISBN 978-3-7632-7244-0

Wenn man das Buch durchblättert und dann vergeblich nach den vielen verschiedenen Namen der Illustratoren sucht, ist ein großes Staunen angesagt. Denn man findet nur einen einzigen Namen: Ceylan Maurer. 200 Gedichte, jedes individuell mit unterschiedlichen Techniken illustriert – hier sieht man die Lust am Ausprobieren, den Spaß daran, sich auf jedes Gedicht einzulassen und in eine ganz eigene Bildsprache zu übersetzen. Maurers Illustrationen übersetzen nicht nur, sondern geben an vielen Stellen den Gedichten noch eine zusätzliche emotionale Ebene.



Sabine Rufener (Text & Ill.)
Der Wal im Garten

Mannheim: Kunstanstifter 2021.
26 Seiten. 22,00 Euro.
ISBN 978-3-948743-00-0

In poetischen Bildern erzählt Rufener die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem Mädchen und einem im Garten gestrandeten Wal. Die mit Stempel- und Drucktechniken sowie feinen zeichnerischen Elementen gestalteten phantastischen Bilder zeigen eine traumhafte surreale Welt, die zugleich einen starken Bezug zur Realität behält. Unterschiedliche räumliche Perspektiven, kompositorische Vielfalt und die Dramaturgie von Licht und Schatten lassen eine intensive Atmosphäre entstehen. Die sorgfältige Auswahl von Papier, Covermaterial und Druck verstärken die Wirkung.

Zur Künstlerin

Ceylan Maurer, geboren 1987 in Mainz, studierte Kommunikationsdesign mit dem Fokus auf Markenentwicklung und Interactive Design und arbeitet als freie Kommunikationsdesignerin für Verlage und Zeitschriften. *Das große Büchergilde Gedichtbuch* ist ihr drittes Bilderbuch.

Zur Künstlerin

Sabine Rufener, 1972 in Bern geboren, studierte Illustration an der Schule für Kunst und Design Zürich und lebt als freie Illustratorin in Basel. *Der Wal im Garten* ist ihr erstes Bilderbuch.



WIR ÜBER UNS

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur wurde am 15. Mai 1976 in Würzburg gegründet. Beheimatet ist sie seit vielen Jahren in der fränkischen Weinstadt Volkach am Main. Im Jubiläumsjahr 2006 bezog die Geschäftsstelle die barocken Räumlichkeiten des Schelfenhauses, 1719/20 erbaut von Johann Georg Adam Schelf. Hauptanliegen der Akademie ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem Online-Lexikon und auf www.akademie-kjl.de.

DIE STIFTERIN



mediengruppe
pressedruck

Die Mediengruppe Pressedruck ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 26 Ausgaben. Mit einer verbreiteten Auflage von 291.714 Exemplaren (Print inkl. E-Paper, IWW IV/2020) erreicht sie täglich über 710.000 Leser (MA 2020). Zur Mediengruppe Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz. Neben der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Tageszeitungen und ihrer Onlineangebote steht der Ausbau der Medien und Dienstleistungen in den Bereichen Radio, Fernsehen, Internet, Call-Center, Briefzustellung, Corporate Publishing und Direktverteilung im strategischen Fokus der Mediengruppe Pressedruck.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER:INNEN

Börsenblatt

Das *Börsenblatt* ist das reichweitenstärkste B2B-Magazin der Buchbranche und erscheint im wöchentlichen Wechsel als Börsenblatt Magazin und als Börsenblatt Spezial. Jeden Donnerstag liefert die unabhängige Redaktion Hintergründe zu Marktentwicklungen und Managementthemen für Buchhandel, Verlage, Zwischenbuchhandel, Bibliotheken, Autor:innen, Journalist:innen und andere Kulturschaffende. Ergänzt wird das Informationsangebot durch aktuelle Nachrichten auf boersenblatt.net.



FRANKFURTER BUCHMESSE

Die *Frankfurter Buchmesse* ist die größte Fachmesse der Buchbranche und Treffpunkt für Player aus den Bereichen Bildung, Filmwirtschaft, Games, Wissenschaft und Fachinformation. Während der Buchmesse werden der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der

Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. Frankfurt Kids ist der Bereich für Kinder- und Jugendliteratur der Frankfurter Buchmesse, die von 20.–24.10.2021 auf dem Messegelände, in der Stadt Frankfurt am Main und zeitgleich virtuell stattfinden wird.



Die *Akademie Faber-Castell* ist ein privates Bildungsinstitut für Kunst, Design und Literatur in Stein bei Nürnberg. Sie wird vom traditionsreichen Unternehmen Faber-Castell getragen. Die individuelle Förderung von Kompetenz und Persönlichkeit steht im Mittelpunkt, um künstlerisches und gestalterisches Arbeiten auf höchstem Niveau zu garantieren. Nach dem Grundsatz „Lebensbegleitend.Kunst.Kennen.Lernen“ arbeitet auch die akademieeigene JugendKUNSTschule.