

ALLES IM FLUSS



Wasserwelten in der
Kinder- und Jugendliteratur



DIE AKADEMIE: GÜTESIEGEL UND BUCHEMPFEHLUNGEN

Seit ihrer Gründung zeichnet die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. monatlich Neuerscheinungen in den Sparten Jugend-, Kinder- und Bilderbuch aus. Sie gibt regelmäßig Medientipps zu aktuellen Apps und Hörbüchern, themenspezifische Lektüretipps zu Klima-, Umwelt- und Naturbüchern, leseanimierende Fußball-Buchtipps sowie „Extrablätter“ zu aktuellen gesellschaftspolitischen Themen heraus.



Die Akademie versucht auf diese Weise einen nachhaltigen Beitrag zur Kinder- und Jugendliteratur zu leisten. Ihre monatlichen Auszeichnungen haben sich in den letzten 40 Jahren zu regelrechten „Gütesiegeln“ auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt entwickelt. Rückblickend ist festzustellen, dass aus vielen ehemaligen Verlagsneuerscheinungen, die ausgezeichnet wurden, mittlerweile sogenannte „Klassiker“ der Kinder- und Jugendliteratur geworden sind.



Maja Lunde:
Die Geschichte des Wassers
Aus dem Norwegischen von Ursel Alleinstein. München: btb 2018. 480 Seiten. 20,00 Euro. Ab 16 Jahren. ISBN 978-3-442-75774-9

Maja Lunde erzählt gekonnt auf zwei Ebenen über die Bedeutung von Wasser: 2041 herrscht in Südeuropa Wasserknappheit, 2017 werden in Norwegen die Gletscher zerstört. Ein wichtiges Thema, für das Lunde gekonnt zwei Ebenen miteinander verwebt und so aufmerksam macht auf etwas, was uns selbstverständlich ist, nämlich Wasser.

NEUERSCHEINUNGEN IM SOMMER

Andrea Curtis:
Stadt, Land, Wasser
Von der Quelle bis ins Haus
Mit Illustrationen von Katy Dockrill. Aus dem Englischen von Jorunn Wissmann. Hildesheim: Gerstenberg 2022. 15,00 Euro. Ab 8 Jahren, (ET 1. Juli 2022). ISBN 978-3-8369-6182-0

Wie kommt das Wasser zu uns nach Hause? Das Sachbuch zeichnet diesen Weg nach und ganz nebenbei lernen wir noch etwas über Wasserversorgung in früheren Zeiten. Tipps zum Wassersparen finden sich auch.

Anne-Sophie Baumann:
Mein großes Buch vom Wasser
Über 60 Klappen und Spielelemente. Mit Illustrationen von Arnaud Lemaistre und Vanessa Robodou. Hildesheim: Gerstenberg 2022. 28,00 Euro. Ab 4 Jahren. (ET 1. Juli) ISBN 978-3-8369-6161-5

Auf neun Seiten erfahren die Kinder vieles über Wasser. Hinzu kommen noch 60 Spielelemente zum Drehen, Ziehen, Schieben und Klappen. Ein Spielbuch, das gekonnt Wissen vermittelt und zeigt, wie wichtig Wasser ist.

Chris Vick:
Allein auf dem Meer
Aus dem Englischen von Wieland Freund und Andrea Wandel. Weinheim: Beltz & Gelberg 2022. 271 Seiten. 15,00 Euro. Ab 12 Jahren. ISBN 978-3-407-75642-8

Zwei Kinder in einem Boot vor der Küste Marokkos: Bill überlebt den Schiffbruch, rettet Aya, die ebenfalls in den Sturm geraten ist. Mehrere Wochen sitzen die beiden, die aus unterschiedlichen Welten kommen, in ihrem Boot und müssen ihr Essen einteilen, bis sie schließlich zu einer Insel gelangen. Spannend, schonungslos erzählt Vick die Geschichte und zeigt nicht nur die Gefahren des Meeres.

Antonia Michaelis:
Weil wir träumten
Stuttgart: Thienemann 2022. 448 Seiten. 18,00 Euro. Ab 14 Jahren. ISBN 978-3-522-20277-0

Madagaskar – ein Sehnsuchtsort für das herzkranken Mädchen Emma. Strände, blaues Wasser und Wärme. Doch begegnet sie der gleichaltrigen Fy und erkennt, dass das Land trotz der paradiesischen Strände auch Schattenseiten hat. Sie lernt Armut kennen und möchte helfen. Ein aufwühlender Roman, der zum Nachdenken zwingt!

Neal & Jarrod Shusterman:
Dry
Aus dem Amerikanischen von Pauline Kurbasik und Kristian Lütze. Frankfurt a. M.: Sauerländer 2019. 448 Seiten. 15,00 Euro. Ab 14 Jahren. ISBN 978-3-7373-5638-1

Wasser ist ein Menschenrecht! Doch was passiert, wenn das Wasser ausbleibt? Dieser Frage widmet sich die spannende Future fiction in einem Szenario, das erschreckend authentisch wirkt. Ein Roman, der auch Klimaskeptiker zum Umdenken auffordert.

Gregory Mone:
Atlantis. Unerwartete Entdeckung
Aus dem Englischen von Sarah Hidelberger. München: Edel Kids Books 2022. 368 Seiten. 14,99 Euro. Ab 11 Jahren. ISBN 978-3-96129-225-7

Kaya lebt in Atlantis, kennt aber auch die Legenden von den „Sonnenmenschen“, die oberhalb des Meeres leben. Gregory Mone entführt seine Leserinnen und Leser in eine faszinierende Unterwasserzivilisation. Der spannende Auftakt einer neuen Serie!

Kate Allen:
Tage der Mondschncke
Mit Illustrationen von Xingye Jin. Aus dem Englischen von Meritxell Piel. Zürich: WooW Books 2021. 448 Seiten. 18,00 Euro. Ab 11 Jahren. ISBN 978-96177-096-0

Während eines Naturschutzprojektes setzt sich Lucy nicht nur mit ihrer Vergangenheit auseinander, sondern auch mit dem Lebensraum Wasser. Mit unerwarteten Wendungen und den detailreichen Illustrationen von Fischen überrascht der Roman und zeigt Wasser aus unterschiedlichen Perspektiven!

Lynne Kelly:
Ein Lied für Blue
Aus dem Englischen von Meritxell Piel. Zürich: WooW Books 2022. 368 Seiten. 18,00 Euro. Ab 12 Jahren. ISBN 978-3-96177-098-4

Iris ist gehörlos und erfährt, dass es Wale gibt, die nicht mit anderen Walen kommunizieren können. Das weckt ihr Interesse und sie komponiert ein Lied für den Wal in einer besonderen Tonlage. Gemeinsam mit ihrer Großmutter macht sie sich auf die Suche nach dem Wal. Ein Buch über die Welt der Gehörlosen, aber auch über die Schönheit des Wassers.

ALLES IM FLUSS

Wasser wird bereits in der Mythologie mit dem Ursprung allen Lebens in Verbindung gebracht. Es ist Symbol des Lebens und des Todes sowie des Unbewussten. Zahlreiche Autorinnen und Autoren wissen um unsere Vorliebe, Zeit am Meer und an Gewässern zu verbringen. Sie erzählen über Wasser und dessen Wandlungsfähigkeit. Angesichts des Bevölkerungswachstums, der Ressourcenknappheit und des Klimawandels rückt neben der lebenserhaltenden vermehrt auch die lebensbedrohende Dimension von Wasser stärker ins Bewusstsein. Im Anschluss finden Sie Buchtipps, die verschiedene Dimensionen des Wassers in Literatur sichtbar machen. Die Empfehlungen sind entstanden im Rahmen des Literaturforums „Alles im Fluss: Wasserwelten in der Kinder- und Jugendliteratur“ sowie in Kooperation mit „Volkach liest 2022“.

Viel Freude beim Schmökern wünschen
Dr. Jana Mikota, Regina Jooß
Christine Paxmann und Dr. Claudia Maria Pecher



Willy Puchner:
Fabelhaftes Meer
Wien: Nilpferd 2017. 48 Seiten.
19,95 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-7074-5186-3

Das Meer als Sehnsuchtsort: Willy Puchner lädt uns ein, diesen zu entdecken und zeigt seine unterschiedliche Facetten. Ein Bilderbuch für die gesamte Familie. Zum Träumen, Vorlesen und Genießen.



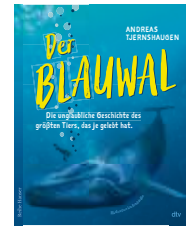
Susanne Orosz:
Wasser. Geschichten zum Planschen, Staunen und Forschen
Mit Bildern von Meike Töpferwien. In Kooperation mit Viva con Agua. Hamburg: ellermann 2021. 144 Seiten. 15,00 Euro. Ab 5 Jahren. ISBN 978-3-7707-0232-9

Wem gehört Wasser? Wie trinken Pflanzen? Wieso schmerzt ein Bauchklatscher? Diesen und weiteren Fragen nähert sich das erzählende Sachbuch in achtzehn kurzen Geschichten. Unterhaltsam, aber auch lehrreich begegnet man dem blauen Lebenselixier, denn Zusammenhänge werden klar und kindgerecht erläutert. Ein großes Buch für die jüngeren Leserinnen und Leser!



Jordan Scott & Sydney Smith:
Ich bin wie der Fluss
Aus dem Englischen von Bernadette Ott. Stuttgart: Aladin 2021. 44 Seiten. 18,00 Euro. Ab 5 Jahren. ISBN 978-3-8489-0197-5

Das Bilderbuch erzählt vom Klang der Wörter und von einem Jungen, der stottert. Er wird verspottet, klagt, wie die Wörter feststecken und zugleich erlebt er die Klänge seiner Umwelt. Den Baum, die Krähe, den Fluss. Der Junge erkennt, dass der Fluss und er einen gemeinsamen Rhythmus besitzen. Eindrucksvoll verbinden Text und Bild die Kraft der Natur, die dem Jungen hilft, die innere Ruhe zu finden und Stärke zu gewinnen. Selten wurde so sensibel von der Verbindung zwischen Mensch und Umwelt erzählt. Daher müssen wir sie achten!



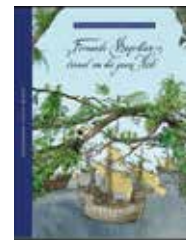
Andreas Tjernshaugen:
Der Blauwal. Die unglaubliche Geschichte des größten Tiers, das je gelebt hat
Mit Bildern von Line Renslebråten. Aus dem Norwegischen von Ina Kronenberger. München: dtv 2022. 96 Seiten. 19,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-423-64092-3

Der Blauwal: Ein beeindruckendes Tier, das fast ausgerottet wurde. Das Sachbilderbuch entfaltet die faszinierende Welt des Lebewesens zwischen Meeresgrund und Wasseroberfläche. Ganz nebenbei lernt man den Ozean kennen und schätzen. Ein wichtiges, ein überzeugendes Sachbuch!



Volker Mehnert:
Die großen Flüsse der Welt
Mit Illustrationen von Marin Haake. Hildesheim: Gerstenberg 2020. 40 Seiten. 25,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-8369-6041-0

Ein beeindruckendes und opulentes Sachbilderbuch, das von Flüssen erzählt. Landkarten, Ausklappseiten und landestypische Szenarien sind ebenso selbstverständlich wie Hintergrundtexte. Staunen, Entdecken und Genießen!



Christine Schulz-Reiss:
Fernando Magellan – einmal um die ganze Welt
Mit Bildern von Klaus Ensikat. Berlin: Kindermann 2020. 36 Seiten. 18,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-934-029-79-8

Fernando Magellan hat als Erster die Welt umsegelt. Dennoch wendet sich die Autorin nicht nur dem Heroischen zu, sondern zeigt auch Gier, Unterjochung und das Streben nach Macht. Illustriert wird dies von Klaus Ensikat, dessen Bilder voller Details und Dramatik sind. Ein wunderbares Zusammenspiel von Text und Bild.



Silke Lambeck:
Mein Freund Otto, das Blaue Wunder und ich
Mit Illustrationen von Barbara Jung. Hildesheim: Gerstenberg 2022. 232 Seiten. 15,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-8369-6137-0

Es ist Sommer und das Freibad ruft! Doch das Freibad ist geschlossen und die Freunde Matti und Otto sprachlos. Was sollen sie machen? Wo den Sommer verbringen? Klar, sie müssen handeln ... Erneut gelingt Lambeck eine wunderbare Großstadt-Geschichte (nicht nur) für Kinder, temporeich, humorvoll und voller Engagement!



Stephan Sigg:
Das kleine Lexikon des Glaubens
Mit Illustrationen von Susanne Göhlich. Stuttgart: Gabriel 2022. 91 Seiten. 12,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-522-30599-0

Wofür steht der Fisch im Christentum? Diese und viele andere Fragen beantwortet das Lexikon. Kindgerecht und wunderbar in Szene gesetzt von Susanne Göhlich zeigt welche Rolle Wasser in der Religion spielt.



Aina Bestard:
Wie alles begann.
Die wunderbare Geschichte unserer Erde
Aus dem Katalanischen von Ursula Bachhausen. Hildesheim: Gerstenberg 2022. 80 Seiten. 26,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-8369-6140

„Auf dem Grund der Ozeane entstanden mit den ersten Zellen die Vorfahren aller heutigen Lebewesen“, heißt es in dem großartigen und großformatigen Sachbilderbuch, das vielseitig von der Entstehung unserer Welt erzählt. Ein Meisterwerk, denn neben den detaillierten und faszinierenden Illustrationen ist auch die liebevolle Gestaltung mit Pergamentseiten, Klappen und Panoramatafeln einzigartig. Ein Buch, das viele Sinne bedient.



Alea Horst:
Manchmal male ich ein Haus für uns. Europas vergessene Kinder
Mit Vignetten von Mehrdad Zaeri. Leipzig: Klett Kinderbuch 2022. 80 Seiten. 16,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-95470-263-3

Kinder auf der Flucht, Kinder in Unterkünften für Geflüchtete auf der Insel Lesbos: Alea Horst porträtiert die vergessenen Kinder. Die Bilder sind eindrucksvoll, halten traurige, aber auch frohe Momente fest und erinnern uns daran, dass wir diese Kinder niemals vergessen sollten. In kurzen Texten beschreiben die Kinder, wie sie leben möchten, was sie sich wünschen. Die Wünsche berühren, denn sie sind so einfach: Kein geflüchtetes Kind zu sein, ein eigenes Zuhause oder eine Barbiepuppe. Ein Bildband, der Wasser einmal anders thematisiert.



Irmgard Kramer:
Wisperwasser. Es ist unser Geheimnis
Mit Illustrationen von Florentine Prechtel. Würzburg: Arena 2022. 248 Seiten. 15,00 Euro. Ab 8 Jahren. ISBN 978-3-401-60615-6

Lani kommt nach Wisperwasser, eine Schulinsell! Hier soll sie lernen, dazugehören. Zunächst skeptisch lernt Lani nach und nach Wisperwasser kennen, bemerkt unheimliche Zeichen und stürzt sich in ein Abenteuer. Eine spannende und vielfältige Geschichte über Außenseiter, Freundschaften und Wasser.



Cornelia Funke:
Drachenreiter. Fluch der Aurelia
Aus dem Englischen von Tobias Schnettler. Mit Illustrationen von Cornelia Funke. Hamburg: Oetinger 2021. 432 Seiten. 20,00 Euro. Ab 10 Jahren. ISBN 978-3-7513-0026-1

Ein neues Abenteuer des Drachenreiters Ben und zugleich eine Liebeserklärung an den Pazifik. Es geht jedoch nicht nur um die Rettung der Fabelwesen, sondern auch darum, die Natur zu respektieren und zu schützen. Erneut gelingt es Cornelia Funke, mit ihren sprachlichen Bildern zu zaubern!



Rosanne Parry:
Als das Meer bebte
Mit Illustrationen von Lindsay Moore. Aus dem amerikanischen Englisch von Uwe-Michael Gutzschhahn. Münster: Coppens 2022. 288 Seiten. 16,00 Euro. Ab 10 Jahren. ISBN 978-3-649-64073-8

Ein Abenteuerbuch und ein eindringlicher Appell für Klima- und Meeresschutz zugleich: Erzählt wird aus der Perspektive des Orca-Mädchens. Mit ihr erlebt man die Unterwasserwelt und begreift, wie sehr man diese schützen muss. Wunderbar erzählt mit vielen Sachinformationen zu Orcas und ihrem Lebensraum.



Cornelia Franz:
Calypsos Irrfahrt
Hamburg: Carlsen 2021. 144 Seiten. 12,00 Euro. Ab 10 Jahren. ISBN 978-3-551-55519-9

Eher lustlos blickt Oscar auf den Sommerurlaub: Vier Wochen auf einem Segeltörn mit den Eltern! Doch bereits am dritten Tag taucht ein Rettungsring mit zwei Kindern auf, die von einem Boot mit Geflüchteten gefallen sind und dringend Hilfe brauchen. Eine Odyssee von Hafen zu Hafen beginnt. Sensibel beschreibt Franz die drei Kinder, ihre Annäherungen und blickt zugleich auch auf die Hilfslosigkeit sowie den Zwiespalt der Eltern. Ein wichtiger Kinderroman, der von Mut und Solidarität erzählt.



Cornelia Franz:
Wie ich Einstein das Leben rettete
Mit Vignetten von Petra Baan. Hildesheim: Gerstenberg 2020. 192 Seiten. 14,00 Euro. Ab 11 Jahren. ISBN 978-3-8369-6057-1

Emily ist auf der Queen Mary 2 nach New York als sie in ein Abenteuer stolpert. Plötzlich befindet sie sich auf einem Auswandererschiff im Jahre 1913 und begegnet zwei Jungen aus ihrer Zeit. Gemeinsam suchen sie den Weg in ihr Jahrzehnt. Franz gelingt nicht nur eine Abenteuergeschichte auf dem Wasser, sondern sie kombiniert diese geschickt mit aktuellen gegenwartspolitischen Themen.