

Preisverleihung



Die Überreichung der Serafina 2021, Nachwuchspreis für Illustration, fand am Mittwoch, dem 20. Oktober 2021, im Rahmen der Frankfurter Buchmesse im Struwwelpeter-Museum Frankfurt statt.



Porzellan Manufaktur Nymphenburg

NYMPHENBURG ist die letzte Reinstmanufaktur ihrer Art. Seit der Gründung im Jahre 1747 wird in der Manufaktur des Bayerischen Königshauses die hohe Kunst der Porzellanherstellung gepflegt. Manu factum bedeutet hier bis zum heutigen Tage: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Die Meisterwerkstätten am nördlichen Schlossrondell in München produzieren, ihrer Zeit voraus, stilprägende Service und Artefakte sowie maßgefertigte Interior-Lösungen – bis zum heutigen Tag gestaltet von den namhaftesten Künstlern, Architekten und Designern.

DIE STIFTERIN

Mediengruppe Pressedruck



Die Mediengruppe Pressedruck ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die Augsburgische Allgemeine, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der Allgäuer Zeitung ist die Augsburgische Allgemeine die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 26 Ausgaben. Mit einer verbreiteten Auflage von 291.714 Exemplaren (Print inkl. E-Paper, IVW IV/2020) erreicht sie täglich über 710.000 Leser (MA 2020). Zur Mediengruppe Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz. Neben der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Tageszeitungen und ihrer Onlineangebote steht der Ausbau der Medien und Dienstleistungen in den Bereichen Radio, Fernsehen, Internet, Call-Center, Briefzustellung, Corporate Publishing und Direktverteilung im strategischen Fokus der Mediengruppe Pressedruck.



Wir über uns

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. wurde am 15. Mai 1976 in Würzburg gegründet. Beheimatet ist sie seit vielen Jahren in der fränkischen Weinstadt Volkach am Main. Hauptanliegen der Akademie ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem Online-Lexikon und auf www.akademie-kjl.de.

Ein herzlicher Dank gilt dem Juryvorsitzenden Dr. Stefan Hauck, allen Jurorinnen, der Mediengruppe Pressedruck, dem Börsenblatt, der Frankfurter Buchmesse, der Akademie Faber-Castell und dem Struwwelpeter-Museum Frankfurt.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

Börsenblatt Börsenblatt

Das **Börsenblatt** ist das reichweitenstärkste B2B-Magazin der Buchbranche und erscheint im wöchentlichen Wechsel als Börsenblatt Magazin und als Börsenblatt Spezial. Jeden Donnerstag liefert die unabhängige Redaktion Hintergründe zu Marktentwicklungen und Managementthemen für Buchhandel, Verlage, Zwischenbuchhandel, Bibliotheken, Autor:innen, Journalist:innen und andere Kulturschaffende sowie Dienstleister:innen – das E-Paper informiert bereits am Mittwochabend. Ergänzt wird das Informationsangebot durch aktuelle Nachrichten auf boersenblatt.net



FRANKFURTER BUCHMESSE Frankfurter Buchmesse

Die **Frankfurter Buchmesse** ist die größte Fachmesse der Buchbranche und Treffpunkt für Player aus den Bereichen Bildung, Filmwirtschaft, Games, Wissenschaft und Fachinformation. Während der Buchmesse werden der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. Frankfurt Kids ist der Bereich für Kinder- und Jugendliteratur der Frankfurter Buchmesse, die von 20.–24.10.2021 auf dem Messegelände, in der Stadt Frankfurt am Main und zeitgleich virtuell stattfinden wird. www.buchmesse.de



Akademie Faber-Castell

Die **Akademie Faber-Castell** ist ein privates Bildungsinstitut für Kunst, Design und Literatur in Stein bei Nürnberg. Sie wird vom traditionsreichen Unternehmen Faber-Castell getragen. Die individuelle Förderung von Kompetenz und Persönlichkeit steht im Mittelpunkt, um künstlerisches und gestalterisches Arbeiten auf höchstem Niveau zu garantieren. Nach dem Grundsatz „Lebensbegleitend.Kunst.Kennen.Lernen“ arbeitet auch die akademieeigene JugendKUNSTschule.



Struwwelpeter-Museum

Das **Struwwelpeter-Museum** – ein gemeinnütziger Inklusionsbetrieb – bietet dem weltbekannten Struwwelpeter und seinem Verfasser Dr. Heinrich Hoffmann (1809–1894) in zwei wunderschönen Häusern in der neuen Frankfurter Altstadt eine Heimat. Für alle Altersgruppen präsentieren die Ausstellungen den vielseitigen Frankfurter Arzt und Autor und machen sein Wirken in Porträts, Briefen, Skizzen und Erstaugaben lebendig. Besucher:innen lernen so den Psychiatriereformer, gesellschaftlich und politisch aktiven Bürger, humorvollen Dichter, liebevollen Familienmenschen und überzeugten Frankfurter kennen. Seltene Buchexponate, Parodien, Kitsch und Kunst erzählen von der weltweiten Verbreitung seines Bilderbuchs.

SERAFINA 2021



Nachwuchspreis für Illustration

der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse und dem Börsenblatt sowie gestiftet von der Mediengruppe Pressedruck.

NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION

Nachwuchs fördern

Seit dem Jahr 2009 werden deutschsprachige Nachwuchskünstlerinnen und -künstler von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. mit einem Illustrationspreis gefördert. Bisher wurden ausgezeichnet: Claudia Lieb (2009), Jonas Lauströer (2010), Sybille Schenker (2011), Markus Lefrançois (2012), Nina Töwe-Heitmüller (2013), Julie Völk (2014), Nele Brönnner (2015), Nanna Prieler (2016), Mirjam Zels (2017), Iris Anemone Paul (2018), Lucia Zamolo (2019) und Linda Schwalbe (2020). Seit 2014 konnte der Nachwuchspreis für Illustration durch die Mediengruppe Pressedruck und dem Verlag der Augsburgers Allgemeinen ausgebaut und mit 2.500 Euro dotiert werden.

Serafina 2021

Der Nachwuchspreis für Illustration wird von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. in Zusammenarbeit mit der Frankfurter Buchmesse und dem Börsenblatt vergeben. Mit dem Preis wird eine Figur überreicht, die von der Königlichen Porzellan Manufaktur Nymphenburg hergestellt und von Mitgliedern der Akademie finanziert wurde. Seit ihrer Gründung 1747 wird in Nymphenburg die hohe Kunst der Porzellanherstellung gepflegt. Als Preisfigur wurde eine Giraffe ausgewählt. Sie trägt den Namen Serafina. Das Signet zum Nachwuchspreis wurde von der Illustratorin Anke Kuhl entworfen. Zu den Jurorinnen und Juroren gehören Dr. Stefan Hauck (Jury-Vorsitz, Börsenblatt) Birgit Fricke (Frankfurter Buchmesse), Moni Port (Illustratorin, studio soundso), Henriette Sauvant (Illustratorin, Hochschule Trier, Fachbereich Gestaltung/Kommunikationsdesign) und Dr. Claudia Maria Pecher (Präsidentin der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V.).

Die Serafina 2021, Nachwuchspreis für Illustration der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V. in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse und dem Börsenblatt, wurde aus den fünf Nominierten der Künstlerin Laura D’Arcangelo für ihr im Atlantis Verlag erschienenen Bilderbuch *Herr Bert und Alfonso jagen einen Dieb* (2021) zuerkannt.

NOMINIERUNGSLISTE 2021



Laura D’Arcangelo (Text & Ill.)
Herr Bert und Alfonso jagen einen Dieb
Zürich: Atlantis 2021. 44 Seiten. 16,00 EUR.
ISBN 978-3-7152-0793-3

Eine Detektivgeschichte, bei der die Betrachter den Vorlesenden immer eine Spur voraus sind: Genaues Beobachten ist bei D’Arcangelos wilder Verfolgungsjagd angesagt. Flirrend übereinandergelegte Rot-Grün-Streifen bringen einen Jungen fast zum Verschwinden und versinnbildlichen das Gefühl, für andere unsichtbar zu sein. Mit Gouache, Pinsel und Farbstiften schafft die Illustratorin eine große Bilddynamik. Die stellenweise an italienische Comics erinnernden Tableaux strahlen vor allem eines aus: unbändige Erzählfreude.



Laura D’Arcangelo, 1995 in Bern geboren, studierte Illustration Fiction an der Hochschule Luzern — Design & Kunst und diplomierte dort 2017 mit ihrer Bildergeschichte *Ada + Eva*. Seither arbeitet sie als freischaffende Illustratorin, Bilderbuchzeichnerin und -autorin, und lässt am allerliebsten mit Gouache und Buntstift kleine Welten auf Papier entstehen.

© Foto: privat



Arinda Crăciun (Illustration), Susanna & Johannes Rieder (Text)
Hunde im Futur - Eine Grammatik in Bildern
München: Susanna Rieder 2021. 128 Seiten.
30,00 Euro. ISBN 978-3-948410-21-6

Grammatik so visuell greifbar und opulent erzählt, das gelingt durch Arinda Crăciuns wunderbare Illustrationen. In der Farbigkeit zurückhaltend, baut sie aus Orange, Grün, Blau und Violett ihre Illustrationen auf und nutzt die Technik der Monotypie, bei der auf Glas gezeichnet und die noch feuchte Farbe auf Papier gedruckt wird. Dadurch bekommen die Illustrationen eine ganz eigene Haptik. Dank Crăciuns sicherem Gespür für die Doppelseiten und ihrem zuweilen humorvollen Stil wirkt das Sachbuch sehr modern und leicht.



Arinda Crăciun, geboren in Braşov (Rumänien), hat 2006 ihr Studium in Germanistik und Slavistik an der Universität Köln abgeschlossen und 2015 ihr Studium der Illustration an der Schule für Bildende Kunst und Gestaltung Berlin. Crăciun zeichnet für Verlage, Magazine und Agenturen.

© Foto: privat



Carla Haslbauer (Text & Ill.)
Die Tode meiner Mutter
Zürich: NordSüd 2021. 44 Seiten. 15,00 Euro.
ISBN 978-3-314-10561-6

Wie lebt man mit einer Mutter, die einen eher ungewöhnlichen Beruf hat? Carla Haslbauer zeichnet eine Mutter und Opernsängerin, die so recht keinem Klischee entspricht und dazu am liebsten auf der Bühne stirbt. Wie unterschiedlich sie sein kann, zeigt sich in der illustrativen Darstellung der Figur in unterschiedlichsten Rollen. Das Buch bietet Einblicke in die Welt einer Familie mit musikalischem Mittelpunkt und mit viel Lust an der Verkleidung, inspiriert durch die schillernde Mutter, die aber meistens „ganz normal“ ist.



Carla Haslbauer, geboren 1994 in Frankfurt am Main, arbeitet nach dem Abschluss in Illustration Fiction an der Hochschule Luzern für Design und Kunst, als freischaffende Illustratorin. *Die Tode meiner Mutter* ist ihr erstes Bilderbuch.

© Foto: privat



Ceylan Maurer (Illustration), Alexander Elspas (Hg.)
Das große Büchergilde Gedichtbuch
Frankfurt am Main, Wien, Zürich: Büchergilde Gutenberg 2021. 232 Seiten. 28,00 Euro.
ISBN 978-3-7632-7244-0

Wenn man das Buch durchblättert und dann vergeblich nach den vielen verschiedenen Namen der Illustratoren sucht, ist ein großes Staunen angesagt. Denn man findet nur einen einzigen Namen: Ceylan Maurer. 200 Gedichte, jedes individuell mit unterschiedlichen Techniken illustriert – hier sieht man die Lust am Ausprobieren, den Spaß daran, sich auf jedes Gedicht einzulassen und in eine ganz eigene Bildsprache zu übersetzen. Maurers Illustrationen übersetzen nicht nur, sondern geben an vielen Stellen den Gedichten noch eine zusätzliche emotionale Ebene.



Ceylan Maurer, geboren 1987 in Mainz, studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration und Buchgestaltung und arbeitet als freie Kommunikationsdesignerin für Verlage und Zeitschriften. *Das große Büchergilde Gedichtbuch* ist ihr zweites Bilderbuch.

© Foto: privat



Sabine Rufener (Text & Ill.)
Der Wal im Garten
Mannheim: Kunstanstifter 2021. 26 Seiten.
22,00 Euro. ISBN 978-3-948743-00-0

In poetischen Bildern erzählt Rufener die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem Mädchen und einem im Garten gestrandeten Wal. Die mit Stempel- und Drucktechniken sowie feinen zeichnerischen Elementen gestalteten phantastischen Bilder zeigen eine traumhafte surreale Welt, die zugleich einen starken Bezug zur Realität behält. Unterschiedliche räumliche Perspektiven, kompositorische Vielfalt und die Dramaturgie von Licht und Schatten lassen eine intensive Atmosphäre entstehen. Die sorgfältige Auswahl von Papier, Covermaterial und Druck verstärken die Wirkung.



Sabine Rufener, 1972 in Bern geboren, studierte Illustration an der Schule für Kunst und Design Zürich und lebt als freie Illustratorin in Basel. *Der Wal im Garten* ist ihr erstes Bilderbuch.

© Foto: privat