



## PRESSEMELDUNG

### SERAFINA – NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION 2022 NOMINIERUNGSLISTE VERÖFFENTLICHT

**Volkach, 22. September 2022** – Zum mittlerweile neunten Mal verleiht die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse die „Serafina – Nachwuchspreis für Illustration“. Die Jury hat fünf Illustratorinnen mit ihren Bilderbüchern nominiert. Auch in diesem Jahr stiftet die Augsburger Mediengruppe Pressedruck das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für die neuen Künstlertalente. Die Preisverleihung findet am 19. Oktober im Rahmen der Frankfurter Buchmesse statt.

### NOMINIERUNGEN

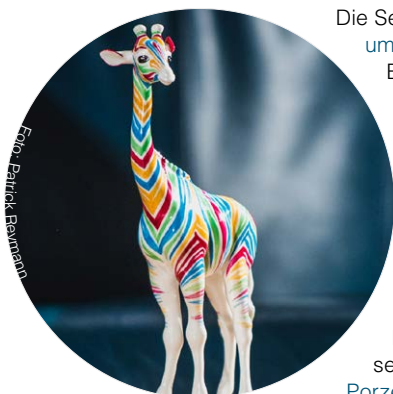
Im Jahr 2022 nominiert die Jury für die Serafina fünf Künstlerinnen: [Alexandra Prischedko](#) (Edition Bracklo), [Katharina Vlcek](#) (Haupt), [Tini Malitius](#) (Beltz & Gelberg), [Cynthia Häflinger](#) (kunanstifter) und [Verena Lichtsinn](#) (Aladin).

Unter dem Vorsitz des Journalisten [Dr. Stefan Hauck](#) vom Börsenblatt begutachteten die Jurorinnen [Birgit Fricke](#) (Frankfurter Buchmesse), [Birgit Müller-Bardorf](#) (Augsburger Allgemeine), [Christine Paxmann](#) (Eselsohr – Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien), [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und Landesfachstelle für Büchereien und Bildung), [Moni Port](#) (studio soundso) und [Prof. Henriette Sauvant](#) (Hochschule Trier) rund 50 eingereichte Werke aus 33 deutschsprachigen Verlagen.

Die Auszeichnung von Akademie, Börsenblatt und Buchmesse soll Ansporn und Ermutigung sein – viele der ausgezeichneten sowie der nominierten neuen Talente sind inzwischen auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt beheimatet. Seit fast zehn Jahren bedeutet die Serafina mittlerweile ein hohes Renommee für die Preisträgerinnen und Preisträger.

Informationen zu den Künstlerinnen und ihren Werken finden sich auf [www.serafina.website](http://www.serafina.website), [Facebook](#) und [Instagram](#) unter @akademie.kjl.

### PREISVERLEIHUNG



Die Serafina wird traditionell am **Buchmesse-Mittwoch, 19. Oktober 2022, um 20 Uhr, im Struwwelpeter-Museum Frankfurt** verliehen.

Erst im Rahmen des Festaktes wird der Name der diesjährigen Preisträgerin bekanntgegeben.

Anmeldungen zur Teilnahme erfolgen bitte über die Geschäftsstelle der Akademie in Volkach. Die Zahl der Plätze ist begrenzt.

Über coronabedingte Änderungen informieren wir ggf. kurzfristig auf [www.akademie-kjl.de](http://www.akademie-kjl.de) und unsere Social Media-Kanäle bei [Facebook](#) und [Instagram](#).

Die Serafina ist mit 2.500 Euro dotiert, die die Mediengruppe Pressedruck seit vielen Jahren stiftet. Die Giraffenfigur, ein Entwurf der [Porzellan Manufaktur Nymphenburg](#), wird von Mitgliedern der Akademie finanziert. Die Akademie Faber-Castell überreicht einen „perfekten“ Bleistift.

DEUTSCHE AKADEMIE  
FÜR KINDER- UND  
JUGENDLITERATUR E.V.  
Schelfengasse 1  
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55  
info@akademie-kjl.de  
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr  
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE  
Amtsgericht Würzburg  
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER  
Finanzamt Würzburg  
257/107/60163

PRÄSIDIUM  
Dr. Claudia Maria Pecher,  
Präsidentin  
Prof. Dr. Gabriele von  
Glasenapp, Vizepräsidentin  
Dr. Harald Parigger,  
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM  
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,  
Ehrenpräsident  
Dr. Kirsten Boie  
Prof. Dr. Dr. h.c.  
Hans-Heino Ewers  
Prof. Dr. Gerhard Lauer  
Dr. Jana Mikota  
Dr. Thomas Scholz  
Prof. Dr. Klaus Wolf  
Harald Strehle, Schatzmeister  
& kaufm. Geschäftsführer  
Martin Anker M.A.,  
Datenschutzbeauftragter

GESCHÄFTSSTELLE  
Josef Rößner M. A.,  
Geschäftsstelle Volkach

FÖRDERER  
Bayerisches Staatsministerium  
für Wissenschaft und Kunst  
Bundesministerium für Familie,  
Senioren, Frauen und Jugend  
Bezirk Unterfranken  
Stadt Volkach  
Akademie Faber-Castell  
Bayernwerk AG  
Schwabenakademie Irsee  
Sparkasse Mainfranken-  
Würzburg  
Sankt Michaelsbund  
Frankfurter Buchmesse  
Mediengruppe Pressedruck  
& fördernden Mitgliedern



## NOMINIERUNGSLISTE 2022



Alexandra Prischedko (Text & Ill.)  
**Was macht ihr denn da?**  
Birkenwerder: Edition Bracklo 2022.  
92 Seiten. 22 Euro.  
ISBN 978-3-946986-13-3

Sophie geht in den Zoo – und Alexandra Prischedko zeichnet ihren Weg durch die Stadt und lässt Alltagsszenen zur Projektionsfläche blühender Vorstellungskraft werden. Da begegnen sich Zebras am gleichnamigen Streifen oder stelen Flamingos an Kreuzungen umher. Mit feinen Graphitzzeichnungen und leuchtend bunten Aquarellen lässt die Künstlerin Wirklichkeit und Fantasie ineinanderfließen. Die intensive, teils expressionistisch anmutende Farbgebung der sonst naturnah gemalten Tierfiguren lädt zum Eintauchen in die Fantasiewelt ein.



Katharina Vlcek (Text & Ill.)  
**Afrika!**  
Menschen, Tiere und Natur der Savannen  
Bern/CH: Haupt 2022.  
96 Seiten. 20 Euro.  
ISBN 978-3-258-08290-5

Unterschiedlichste Stile und Techniken kombiniert Katharina Vlcek in immer neuen Varianten, sodass jede Doppelseite überrascht: Das Skizzenhafte steht neben dem Perfekten, das Dramatische neben der Idylle, Infografiken, Landschaftsszenen und botanische Zeichnungen wechseln sich ab. Was hervorragend zu der Fülle an in kleinen Blöcken kurzweilig vermittelten Inhalten von Fauna bis Politik einer Region passt: eine harmonische Text-Bild-Balance und Sachbuchillustrationen von poetisch-erzählerischer Qualität.



Tini Malitius (Text & Ill.)  
**Pssst**  
Eine Räubergeschichte  
Weinheim: Beltz & Gelberg 2022.  
48 Seiten. 14 Euro.  
ISBN 978-3-407-75675-6

Wie ein Laut, mal mit drei S, mal nur mit einem, die Dramaturgie bestimmt, ist ein kleines Meisterwerk. Räuberchen, minimalistisch großäugig, klaut und „pssst“ vor sich hin. Sein Raubgut ist willkürlich, von Gummibaum bis Teewurst – alles linear und kreidig pastos, doch skizzenhaft gelöst. Der grafisch bestechende Hund und eine dunkle Doppelseite lassen viele Deutungen zu. Dieses wortlose Kammerenspiel bezaubert stilistisch zwischen Celestino Piatti, Josef Wilkon und frech zeitgeistiger Reduktion.

### Zur Künstlerin

**Alexandra Prischedko**, geboren 1989 in Zitomir/Ukraine, studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule Trier und an der École nationale supérieure des Arts Décoratifs in Paris. Sie arbeitet als Illustratorin, unterrichtet an der Hochschule Trier und hatte bereits nationale und internationale Ausstellungen.

### Zur Künstlerin

**Katharina Vlcek** studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Die freischaffende Illustratorin und Autorin bringt ihre vielseitigen Interessensgebiete in ihren Büchern zusammen.

### Zur Künstlerin

**Tini Malitius**, geboren 1981 in Mainz, entdeckte während des Webdesign-Studiums im norwegischen Bergen das Illustrieren eher durch Zufall und entwickelte ihren ganz eigenen, einprägsamen Stil mit Retrocharme. *Pssst* ist ihr Bilderbuch-Debüt.



## NOMINIERUNGSLISTE 2022



Cynthia Häflinger (Text & Ill.)  
**Fremde Blicke**  
Mannheim: Kunstanstifter 2022.  
136 Seiten. 24 Euro.  
ISBN 978-3-948743-15-4

Eindrückliche Bilder spiegeln in der wie ein Skizzenbuch wirkenden Graphic Novel die Gefühlswelt von Lars und seiner Familie. Nicht düster, sondern in leuchtendem Gelb, Grün, Blau, Orange wie als Signal beschreibt Cynthia Häflinger den Seelenzustand eines jungen Mannes, der immer mehr in eine Psychose abgleitet und für seine Umgebung immer weniger erreichbar ist. Verschwimmende Flächen und Farben kennzeichnen den Realitätsverlust, kräftige Buntstift-Linien Phasen der Wut und Verzweiflung: ein außergewöhnliches Tagebuch.



Verena Lichtsinn  
**Applaus!**  
Text von Dieter Böge.  
Stuttgart: Aladin 2022.  
48 Seiten. 18 Euro.  
ISBN 978-3-8489-0214-9

Ob jonglierendes Kaninchen, Hochseilbulle, Luftkrobatenmäuse oder eine Sprachwunderkatze: Der kleine Hund stellt die Artisten der tierischen Zirkusmanege mit ihren Stärken und Schwächen vor. Verena Lichtsinn kombiniert Radierkunst mit holzschnittartiger Flächenstruktur, schafft mit konsequent durchgehaltenen Hell-Dunkel-Kontrasten und akzentuierten Farbfeldern atmosphärische Welten vor, während und nach einem Bühnenauftritt: Nüchtern beobachtende Tableaux mit leichter Retro-Optik.

### Zur Künstlerin

**Cynthia Häfliger**, geboren 1994, studierte Illustration Fiction an der Hochschule Luzern – Design & Kunst und arbeitet seitdem als freischaffende Illustratorin. Am liebsten erzählt sie Geschichten in unterschiedlichsten Formen und Bildsprachen. *Fremde Blicke* ist ihre erste Graphic Novel.

### Zur Künstlerin

**Verena Lichtsinn**, geboren 1991 in Minden, studierte Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg. Sie zeichnet ihre Tier- und Naturmotive gern mit Farbstiften, macht Radierung oder arbeitet digital.



## WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur** hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem Online-Lexikon und auf [www.akademie-kjl.de](http://www.akademie-kjl.de).

## DIE STIFTERIN



mediengruppe  
pressedruck

Die **Mediengruppe Pressedruck** ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 26 Ausgaben. Mit einer verbreiteten Auflage von 286.034 Exemplaren (Print inkl. E-Paper, IVW IV/2021) erreicht sie täglich über 730.000 Leserinnen und Leser (MA 2021). Zur Mediengruppe Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz.

## UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

### Börsenblatt

Das **Börsenblatt** ist das reichweitenstärkste B2B-Magazin der Buchbranche und erscheint im wöchentlichen Wechsel als *Börsenblatt Magazin* und als *Börsenblatt Spezial*. Jeden Donnerstag liefert die unabhängige Redaktion Hintergründe zu Marktentwicklungen und Managementthemen für Buchhandel, Verlage,

Zwischenbuchhandel, Bibliotheken, Autorinnen und Autoren, Journalistinnen und Journalisten und andere Kulturschaffende. Ergänzt wird das Informationsangebot durch aktuelle Nachrichten auf [boersenblatt.net](http://boersenblatt.net).



Die **Frankfurter Buchmesse** ist die größte Fachmesse der Buchbranche und Treffpunkt für Player aus den Bereichen Bildung, Filmwirtschaft, Games, Wissenschaft und Fachinformation. Während der Buchmesse werden der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. Frankfurt Kids ist der Bereich für Kinder- und Jugendliteratur der Frankfurter Buchmesse, die vom 19.–23. Oktober 2022 auf dem Messegelände, in der Stadt Frankfurt am Main und zeitgleich virtuell stattfinden wird.



Die **Akademie Faber-Castell** in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden oder ein staatlich anerkanntes Hochschulstudium zu absolvieren. Sie ist eine private Bildungseinrichtung mit berufsbegleitenden sowie Vollzeit-Studienangeboten und bietet hierfür Präsenzstudiengänge in den Bereichen Design, Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für Kreativitätstherapeutische Fächer. Trimester- und Ferienangeboten der Jugendkunstschule runden das Programm der Akademie Faber-Castell ab. Mehr: [www.akademie-faber-castell.de](http://www.akademie-faber-castell.de).