



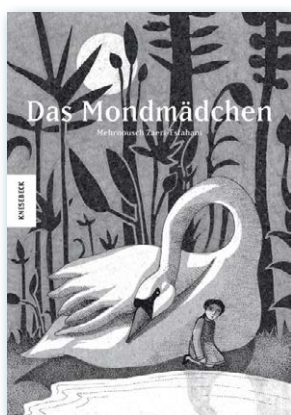
EXTRABLATT 3/2022

EXTRABLATT-JURY

Dr. Jana Mikota • Martin Anker M. A. • Regina Jooß M. A. • Mag. theol. Maximilian Mihatsch •
Dr. Claudia Maria Pecher

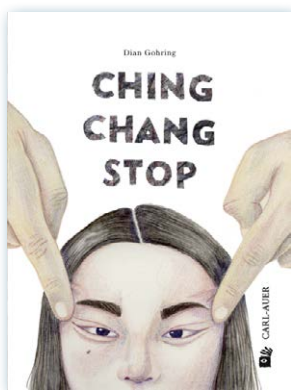
PRESSEMITTEILUNG

„VON STARKEN MÄDCHEN, DIE SICH WEHREN“ – EIN EXTRABLATT ZUM WELTMÄDCHENTAG 2022



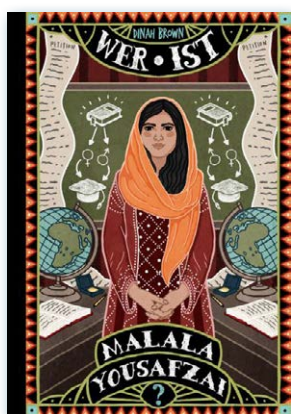
Mehrnousch Zaeri-Esfahani/Mehrdad Zaeri
Das Mondmädchen
München: Knesebeck 2016.
144 Seiten. 14,95 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN: 978-3-86873-956-5

Der Roman erzählt von dem Mädchen Mahtab, das plötzlich erleben muss, wie sich ihr Land ändert, „Blutrote“ die Macht erlangen und die Menschen terrorisieren. Mit ihrer Familie muss sie fliehen, um zu überleben. Sensibel erzählen und illustrieren die Geschwister Zaeri die Ängste des Mädchens und zeigen, wie jäh ihre Kindheit im Iran der späten 1970er-Jahre endet. Ein Kinderbuch, das auf ungewöhnliche Weise die Revolution im Iran der 1970er-Jahre beschreibt und die Auswirkungen zeigt, die bis heute das Leben der Menschen im Iran prägen. Ein Roman, aktueller denn je.



Dian Gohring
Ching Chang Stop
Heidelberg: Carl Auer 2022.
76 Seiten. 19,95 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-96843-026-3

Dian kommt aus Bayern, wird aber aufgrund ihres Aussehens immer wieder verspottet und begegnet täglich Rassismus. Eindrücklich widersetzen sich Text und Illustrationen den rassistischen Sprüchen, entlarven sie und klären auf. Ein mutiges, ein eindringliches Buch!



Dinah Brown (Text & Ill.)
Wer ist Malala Yousafzai?
Berlin: Adrian 2022.
112 Seiten. 12,95 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-9858-5032-7

Malala Yousafzai wollte lernen, doch ihr wurde gesagt, dass sie als Mädchen weder die Schule besuchen noch tanzen könne. In einem Blog hielt sie ihre Gefühle fest, protestierte leise gegen die pakistanischen Taliban und wurde dennoch gehört. 2014 bekam sie den Friedensnobelpreis.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E. V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glaserapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Pariggr,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dr. Kirsten Boie
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Prof. Dr. Gerhard Lauer
Dr. Jana Mikota
Dr. Thomas Scholz
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer
Martin Anker M. A.,
Datenschutzbeauftragter

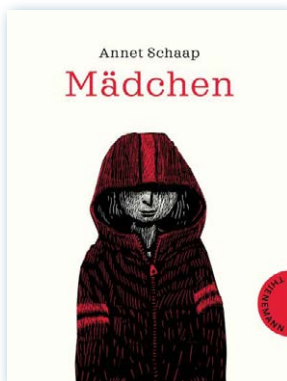
GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernde Mitglieder



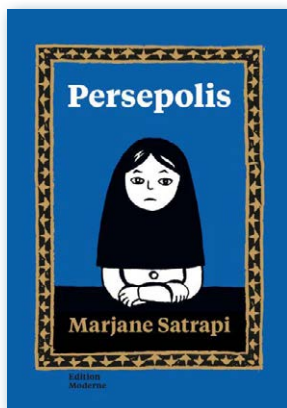
Annejan Mieras
Hanno und der Notfall
Mit Illustrationen von Linde Faas.
Aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann.
Hildesheim: Gerstenberg 2022.
192 Seiten. 14,00 Euro. Ab 9 Jahren.
ISBN 978-3-8369-6106-6

Unerwartet wird Hanno damit konfrontiert, dass das Mädchen Pien in seiner Familie ein paar Tage verbringen muss und sein Zimmer bekommen soll. Einfühlsam erzählt der Roman von einem ungewöhnlichen Mädchen, von einer beginnenden Freundschaft und von der Liebe zur Poesie. Eine beeindruckende Geschichte über Ausgrenzung, aber auch über Gedichtschreiben!



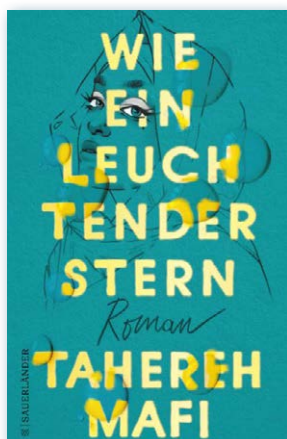
Annet Schaap
Mädchen
Aus dem Niederländischen von Eva Schweikart.
Stuttgart: Thienemann 2022.
250 Seiten. 15,00 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-522-18607-0

Sieben Märchen anders erzählt, denn der Frosch wird kein Prinz und Prinzessinnen müssen nicht immer schön sein. Mädchen wissen, dass das Leben nicht nur märchenhaft ist, sondern voller Tücken. Aber es bietet auch die Chance selbstbestimmt durchs Leben zu gehen. Herrliche Parodien, die nicht nur für starke Mädchen lesenswert sind!



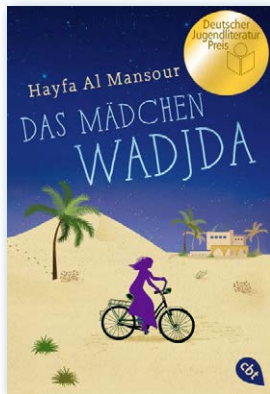
Marjane Satrapi
Persepolis
Aus dem Französischen von Stephan Pörtner.
Zürich: Edition Moderne 2021.
356 Seiten. 25,00 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-03731-210-0 [Neuaufgabe]

Die elfjährige Marji erlebt im Iran die Revolution und muss schon bald erkennen, wie sich plötzlich ihr Leben verändert. Frauen werden zu Verliererinnen, aus dem öffentlichen Leben ausgeschlossen und unsichtbar. Die Autorin Marjane Satrapi, im Iran geboren, gibt in ihrer Graphic Novel den Frauen ihre Stimme zurück. Dicht und in Schwarz-weiß Illustrationen werden die Schrecken nach der Revolution konsequent aus der Sicht des Mädchens erzählt. Immer noch beeindruckend und ein wichtiges literarisches Zeugnis!



Tahereh Mafi
Wie ein leuchtender Stern
Aus dem amerikanischen Englisch von Henriette Zeltner-Shane.
Frankfurt am Main: FISCHER Sauerländer 2022.
285 Seiten. 16,00 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-7373-5902-3

Zwei Jahre nach dem 11. September muss Shadi nicht nur Anfeindungen ertragen, sondern sich auch mit dem Tod ihres Bruders, der Krankheit ihres Vaters und den psychischen Problemen der Mutter auseinandersetzen. Gekonnt porträtiert die Autorin das Leben in einer Kleinstadt nach dem Trauma der Anschläge aus der Perspektive eines muslimischen Mädchens, das den Alltag überstehen möchte.



Hayfa Al Mansour
Das Mädchen Wadjda

Aus dem amerikanischen Englisch von Catrin Frischer.
München: cbt 2015.
304 Seiten. 10,00 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-570-31146-2

Mit viel Sensibilität beschreibt die saudi-arabische Filmemacherin und Autorin das Leben des Mädchens Wadjda in der Stadt Riad, Saudi-Arabien. Wadjda erlebt die Stadt nicht als offenen Lebensraum, sondern sehr begrenzt. Erst mit dem Fahrrad kann sie ihre Umwelt selbstständig erkunden und fährt in die Weite. Ein Buch mit Filmanschluss!



Dirk Reinhardt
Über die Berge und über das Meer

Hildesheim: Gerstenberg 2019.
318 Seiten. 16,00 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-8369-5676-5

Zwei Jugendliche fliehen vor der Taliban aus Afghanistan nach Europa. Behutsam erzählt der Roman auch von einem Afghanistan, das nicht nur die Schrecken des Krieges kennt. Ein Roman über Flucht, über den Wunsch nach Freiheit!



Zoulfa Katouh
All die Farben, die ich dir versprach

Aus dem Englischen von Rasha Khayat.
Hamburg: Dressler 2022.
400 Seiten. 22,00 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-7513-0047-6

Salma lebt in Syrien, erlebt die syrische Revolution, die Gewalt des Bürgerkrieges, arbeitet im Krankenhaus und sieht, wie Menschen sterben. Gemeinsam mit ihrer schwangeren Schwägerin möchte sie das Land verlassen. Der Roman erzählt eindringlich von Krieg, Gewalt und einer starken jungen Frau, die Entscheidungen treffen muss.



Deb Caletti
Wie ein Herzschlag auf Asphalt

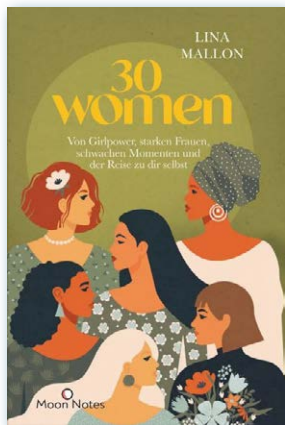
Aus dem Englischen von Susanne Just.
Zürich: Arctis 2022.
380 Seiten. 20,00 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-03880-055-2

Die 17-jährige Annabelle beschließt von Seattle nach Washington D.C. zu laufen, denn sie läuft vor der Erinnerung an ein schreckliches Erlebnis davon. Erst langsam erfährt man, wie ein Junge, den sie „Den Stehler“ nennt, ihr Leben verändert und sie verletzt hat. Doch Annabelle lernt, dass sie sich wehren muss! Ein Roman, der Hoffnung macht, aber auch von Verletzungen, Gewalt und der Machtlosigkeit erzählt.



Sarah Watson
Mehr als wahrscheinlich
Aus dem Englischen von Henriette Zeltner-Shane.
Zürich: Arctis 2022.
370 Seiten. 22,00 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-03880-060-6

Beste Freundinnen und die Frage, wer nach dem Schulabschluss die erste US-Präsidentin wird. Eine Stärke des Romans ist, was Freundschaft für die diversen, sympathischen Mädchenfiguren bedeutet und wie sie ihnen hilft, sich zu entwickeln. Geschickt konstruiert Watson den Plot und erzählt spannend und humorvoll von Weiblichkeit, Freundschaft, Selbstwahrnehmung.



Lina Mallon
30 women
Von Girlpower, starken Frauen, schwachen Momenten
und der Reise zu dir selbst
Hamburg: Moon notes 2022.
223 Seiten. 15,00 Euro. Ab 14 Jahren.
ISBN 978-3-96976-012-3

Eindringlich schildert Lina Mallon von Begegnungen mit Frauen und stellt die Frage, wie sehr Frauen sich gegenseitig beeinflussen und prägen. Spannende Aufeinandertreffen, offen und schonungslos erzählt – so eröffnet der Band neue Gedankenräume und zeigt, wie sich Frauen inspirieren können.