



EXTRABLATT 01/2023

EXTRABLATT-JURY

Dr. Jana Mikota • Martin Anker M. A. • Regina Jooß M. A. • Mag. theol. Maximilian Mihatsch •
Dr. Claudia Maria Pecher

PRESSEMITTEILUNG

EXTRABLATT 01/2023: FRANZ HOHLER ZUM 80. GEBURTSTAG

Franz Hohlers Gedichte sind voller Rhythmus, Sprachklang, Humor und Fabulierlust, was nicht nur Kindern eine Freude bereitet. In seiner Poetik-Vorlesung über „Das Kindliche“, die er 2003 in Zürich hielt, heißt es: „Was dem erwachsenen Hörer gefällt, ist wohl dasselbe wie das, was den Kindern gefällt: Die Komik des Unbeholfenen, des Tollpatschs, der sich danebenbenimmt, weil er die Regeln nicht kennt. Und vielleicht auch die Unternehmungslust eines Pflatschs, der sich endlich aufrafft, um sich einmal in seinem Leben ein Vergnügen zu gönnen und an einen Ort geht, wo er nicht hingehört. Und die monströse Kraft des Riesen, die, obwohl nur gutmütig und aus reiner Belustigung angewandt, ein ganzes Parkett zum Einsturz bringt.“ In einem Interview mit Ute Wegmann macht er deutlich, dass er mit seinen Versen und Geschichten Kinder nicht unterfordern, sondern anregen und herausfordern möchte. Und das klingt u. a. so:

“ Es war einmal ein Turm
Der liebte einen Wurm.
Der Wurm war etwas scheu
Dann kroch er doch herbei.
”
Doch schon beim ersten Kuss
War mit dem Wurme Schluss.

Aus: *Es war einmal ein Igel*

Mit seinen Geschichten und Gedichten lädt er das noch junge Lesepublikum ein, spielerisch die Welt der Literatur zu entdecken.

Wer noch mehr Gedichte und Geschichten von Franz Hohler möchte, dem soll dieses Extrablatt als Inspirationsquelle dienen. Denn: Man kann nie genug von Hohlers Gedichten haben! Dafür möchten wir Franz Hohler danken und ihm herzlich zum 80. Geburtstag gratulieren!



Franz Hohler
Wenn ich mir etwas wünschen könnte
Mit Bildern von Rotraut Susanne Berner.
München: Hanser 2000.
35 Seiten. 15,00 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-446-19819-7

Plötzlich taucht eine Fee auf und erfüllt Barbara, die immer unzufrieden ist, drei Wünsche: Das Mädchen kann rennen, besser schreiben und ein Papagei bringt ihr Lieder bei. Doch sind es tatsächlich die erfüllten Wünsche, die Barbara ein besseres Leben bescheren? Mit den naiven Illustrationen nähern sich Berner und Hohler sensibel dem kindlichen Alltag und zeigen ein Mädchen, das an Selbstvertrauen gewinnt. Eine Kindergeschichte, die auch zum Philosophieren einlädt!

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E. V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glasenapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dr. Kirsten Boie
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Prof. Dr. Gerhard Lauer
Dr. Jana Mikota
Dr. Thomas Scholz
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer
Martin Anker M. A.,
Datenschutzbeauftragter

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Poeschl
& fördernde Mitglieder



Franz Hohler
Das große Buch
Geschichten für Kinder
Mit Illustrationen von Nikolaus Heidelbach.
München: Hanser 2009.
320 Seiten. 25,00 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-446-23312-6

Franz Hohler schreibt auch wunderbare Geschichten, die voller Phantasie und überraschenden Wendungen sind. Dabei spielt er auch mit der Länge, denn manche sind mehrere Seiten lang, andere bestehen nur aus wenigen Sätzen. Sie können witzig, nachdenklich, kritisch sein, aber vor allem sind sie geistreich, denn virtuos spielt der Autor mit Klang, Erzählelementen und intertextuellen Verweisen. Die kongenialen Illustrationen von Nikolaus Heidelbach begleiten die Geschichten und erfassen ihren Charakter. Ein wunderbares (Vor-)Lesevergnügen!



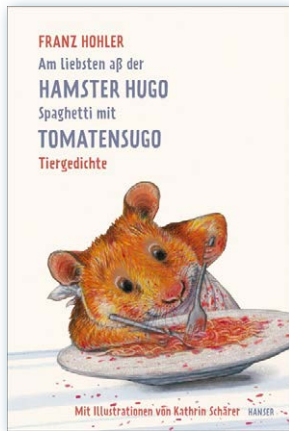
Franz Hohler
Es war einmal ein Igel
Kinderverse
Mit Bildern von Kathrin Schärer.
München: Hanser 2011.
58 Seiten. 14,00 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-446-23662-2

„Es war einmal ...“: Mit dieser vertrauten Formel beginnen die in dem Band zusammengetragenen Gedichte und zeigen, welche Freude Lyrik machen kann. Ironisch und humorvoll blickt Franz Hohler auf die Welt, spielt mit lyrischen Traditionen und setzt neue Akzente!



Franz Hohler
Die Nacht des Kometen
Eine Erzählung für Kinder
Mit Illustrationen von Kathrin Schärer.
München: Hanser 2015.
128 Seiten. 17,00 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-446-24927-1

Die Geschwister Maria und Jona verbringen ihre Ferien in den Bergen. Dann nähert sich ein Komet der Erde und die Kinder erleben eine Zeitreise in die Nacht von Christi Geburt. Dem großen Erzähler Hohler gelingt es, die Weihnachtsgeschichte neu zu interpretieren! Die Illustrationen von Kathrin Schärer schlagen geschickt den Bogen zur Gegenwart. Ein Buch, das nicht nur an Weihnachten gelesen werden sollte.



Franz Hohler
**Am liebsten aß der Hamster Hugo
Spaghetti mit Tomatensugo
Tiergedichte**

Mit Illustrationen von Kathrin Schärer.
München: Hanser 2018.
64 Seiten. 14,00 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-446-26055-9

Hohlers feiner Humor, komische Szenen und ein voller Klang zeichnen die Tiergedichte aus. Es sind einfache Verse, die bereits ein junges Lesepublikum begeistern werden. Gekonnt setzen die Illustrationen die Gedichte in Szene. Die Leichtigkeit und das Spielerische der Sprache fördern nicht nur die Freude am Lyrischen, sondern auch die Sprachbewusstheit und unterstreichen die Bedeutung von Lyrik für alle Altersstufen.



Franz Hohler
Das kleine Wildschwein und die Krähen

Mit Illustrationen von Kathrin Schärer.
München: Hanser 2023.
32 Seiten. 16,00 Euro. Ab 3 Jahren.
ISBN 978-3-446-27600-0

Von Fürsorge, Hilfsbereit- und Freundschaft handelt das Bilderbuch und erzählt die Geschichte eines Wildschweinjungen, das sein Futter mit den Wildvögeln teilt. Als es krank wird, ist es auf die Hilfe seiner Freunde angewiesen. Die warmherzige Geschichte wird von naturalistischen Illustrationen begleitet, die Empathie fördern und zu einem Gespräch einladen.