



## Burg Wissem – Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf

Burgallee 1, 53840 Troisdorf  
Fon: 0 22 41 / 900-427,  
museumskasse@troisdorf.de  
www.bilderbuchmuseum.de

### Öffnungszeiten

Di–Fr, 11–17 Uhr, Sa–So, 10–18 Uhr,  
Montag geschlossen

### Eintrittspreise

Erwachsene 5 €, Kinder (3–14 Jahre) 2 €, Fa-  
milientageskarte 12 € (Eltern mit 2 und mehr  
Kindern), ermäßigter Eintritt für Rentner\*innen ab  
65, Studierende, Auszubildende und Menschen  
mit Behinderung (gegen Vorlage eines gültigen  
Ausweises) 3,50 €

### Eintritt mit Führung

Kinder (4–14 Jahre, Dauer ca. 90 Minuten, max.  
30 Kinder): pauschal 50 € zzgl. 1,50 € reduzier-  
tem Eintritt pro Kind; Begleitpersonen 3,50 €  
Bei Schulklassen und Kindergärten hat eine  
Person freien Eintritt. Erwachsene (Dauer ca. 60  
Minuten, max. 20 Erwachsene): pauschal 60 €  
zzgl. 3,50 € reduzierter Eintritt pro Erwachsenenem

### Anreise mit dem PKW

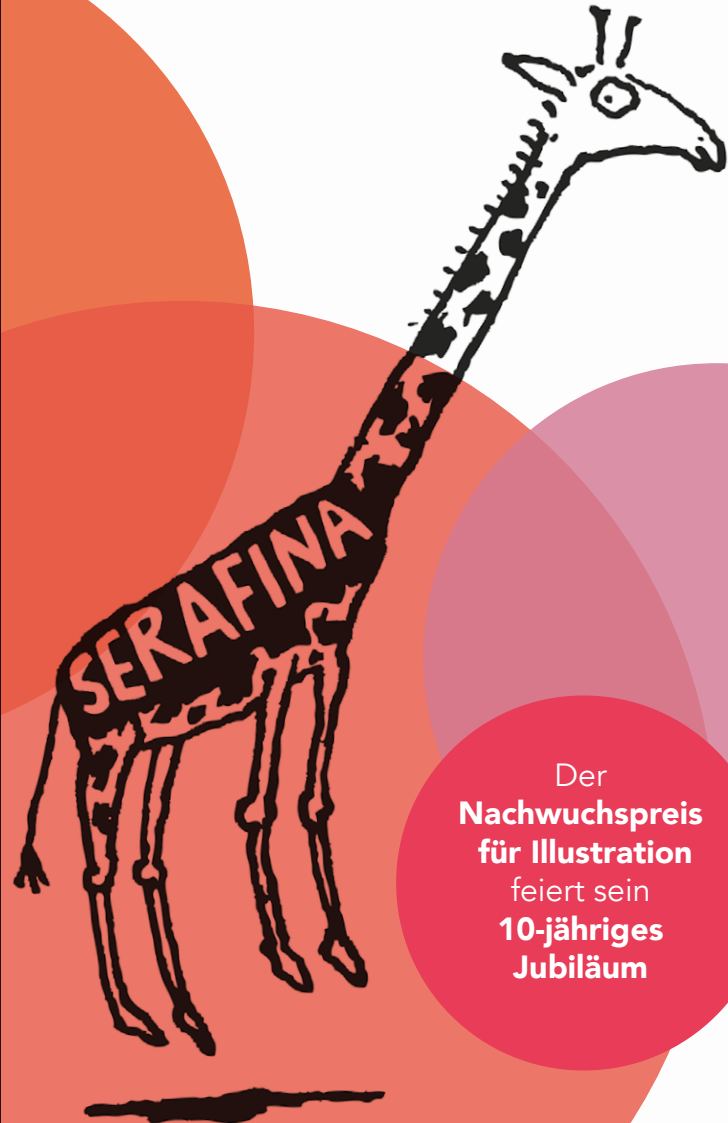
A 59 bis Ausfahrt Troisdorf, Beschilderung  
Richtung Zentrum folgen, nach Kreisverkehr  
Beschilderung Museen Burg Wissem folgen

### Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Bis Bahnhof Troisdorf, dann Bus Nr. 501, 503 und  
508 in Richtung Siegburg bis Ursulaplatz (2 Halte-  
stellen), Fußweg vom Bahnhof ca.  
15 Minuten



# 10 JAHRE SERAFINA



Der  
Nachwuchspreis  
für Illustration  
feiert sein  
10-jähriges  
Jubiläum

# 10 JAHRE SERAFINA



**Der Nachwuchspreis für Illustration  
feiert sein 10-jähriges Jubiläum**

## **Zur Ausstellungseröffnung**

am Freitag, dem 13. September 2024, um 19:30  
Uhr laden wir Sie, Ihre Familie und Freund\*innen  
herzlich ein.

## **Begrüßung**

Dr. Pauline Liesen  
Leiterin der Museen Burg Wissem

## **Begrüßung und Einführung**

Dr. Claudia Maria Pecher  
Präsidentin der Deutschen Akademie  
für Kinder- und Jugendliteratur e.V.

## **Ausstellungsdauer:**

13.09. – 03.11.2024

Seit dem Jahr 2009 zeichnet die **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V.** auf Initiative von **Paul Maar** neue Illustrationstalente auf dem deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchmarkt mit dem Förderpreis **Serafina** aus. 2011 und 2012 konnten mit Unterstützung der **Märchen-Stiftung Walter Kahn** ein Sonderpreis „Märchenbilderbuch“ und im Jahr 2014 zusätzlich ein Stipendium „Märchenillustration“ verliehen werden. Im Jahr 2014 wurde der Preis durch die **Mediengruppe Pressedruck** und dem Verlag der **Augsburger Allgemeine** ausgebaut und mit 2.500,- Euro dotiert.

10 JAHRE  
SERAFINA



Der Preis wird von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Zusammenarbeit mit der **Frankfurter Buchmesse** und dem **Börsenblatt** vergeben. Weitere Unterstützer sind die **Akademie Faber-Castell**, das **Eselsohr**-Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien, das katholische Medienhaus **Sankt Michaelsbund** sowie das **Struwwelpeter-Museum**, Frankfurt a.M.

Die Jury setzt sich derzeit zusammen aus Vertreterinnen und Vertretern der Frankfurter Buchmesse (**Birgit Fricke**), dem Börsenblatt (**Dr. Stefan Hauck**, Jury-Vorsitz), **Birgit Müller-Bardorf** (Augsburger Allgemeine), **Jörg Mühle** (Labor Ateliergemeinschaft) und **Christine Paxmann** (Herausgeberin Eselsohr-Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien).

Ziel der Jury ist es, aus den jährlichen Einreichungen fünf Buchwerke zu nominieren, um eines schließlich auf der Frankfurter Buchmesse mit einer „Serafina“ zu küren. Bei der „Serafina“ handelt es sich um eine kleine Porzellan-Giraffe, die als Preisfigur dem jeweiligen Gewinner / der jeweiligen Gewinnerin öffentlich übergeben wird. Die Giraffe wird jedes Jahr erneut in der **Porzellanmanufaktur Nymphenburg** als dreidimensionale Figur hergestellt. Das Giraffen-Signet, das auf den nominierten Büchern und sämtlichen Publikationen zum Preis ab- und aufgedruckt ist, gestaltete die Illustratorin **Anke Kuhl**.

Heute ist der Preis der „Serafina“ ein in der Illustrationsszene hoch anerkannter Nachwuchspreis, denn er steht für herausragende Qualität innerhalb der Sparte Illustration. Tatsächlich fördert und etabliert er Illustrator\*innen im deutschsprachigen Raum wie es die Künstler\*innen **Julie Völk**, **Jonas Lauströer**, **Nele Brönnner**, **Mirjam Zels**, **Iris Anemone Paul**, **Laura D'Arcangelo** oder **Lucia Zamoilo** beispielhaft beweisen.