



PRESSEMELDUNG

SERAFINA – NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION 2024 NOMINIERUNGSLISTE VERÖFFENTLICHT

Volkach, 2. August 2024 – Zum nunmehr zehnten Mal verleiht die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse die „Serafina – Nachwuchspreis für Illustration“. Die Jury hat fünf Illustratorinnen mit ihren Bilderbüchern nominiert. Auch in diesem Jahr stiftet die Augsburger Mediengruppe PRESSEDruk das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für die neuen Künstlertalente. Die Preisverleihung findet am 16. Oktober im Rahmen der Frankfurter Buchmesse statt.

NOMINIERUNGEN

Im Jahr 2024 nominiert die Jury für die Serafina fünf Künstlerinnen: **Hannah Brückner** (Peter Hammer), **Ulrike König** (Woow Books), **Sandra Neuditschko** (Leykam), **Anne-Christin Plate** (NordSüd) und **Katharina Vlcek** (Haupt).

Die Jurorinnen und Juroren **Birgit Fricke** (Frankfurter Buchmesse), **Dr. Stefan Hauck** (*Börsenblatt*, Vorsitz), **Jörg Mühle** (Labor), **Birgit Müller-Bardorff** (*Augsburger Allgemeine*), **Christine Paxmann** (*Eselsohr*) und **Dr. Claudia Maria Pecher** (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur) sichten und bewerten fast 60 eingereichte Werke aus 42 deutschsprachigen Verlagen.

Die Auszeichnung von Akademie, Börsenblatt und Buchmesse soll Ansporn und Ermutigung sein – viele der ausgezeichneten sowie der nominierten neuen Talente sind inzwischen auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt beheimatet. Seit zehn Jahren bedeutet die Serafina mittlerweile ein hohes Renommee für die Preisträgerinnen und Preisträger.

Informationen zu den Nominierten und ihren Werken finden sich auf www.serafina.website, [Facebook](#) und [Instagram](#) unter @akademie.kjl.

PREISVERLEIHUNG



Foto: Patrick Reymann

Die Serafina wird am Buchmesse-Mittwoch, 16. Oktober, um 18 Uhr, im „Frankfurt Studio“ der Frankfurter Buchmesse (Entree Halle 4.0) verliehen. Herzliche Einladung! Erst im Rahmen des Festaktes wird der Name der Preisträgerin 2024 bekanntgegeben.

Die Serafina ist mit 2.500 Euro dotiert, die die **Mediengruppe PRESSEDruk** seit vielen Jahren stiftet. Die Giraffenfigur wird von der **Porzellan Manufaktur Nymphenburg** und von Mitgliedern der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur finanziert. Die Akademie Faber-Castell überreicht einen „perfekten“ Bleistift.

Wir freuen uns auch auf Ihren Besuch am Messe-Stand H 122 der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Halle 3.0!

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glasenapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dr. Kirsten Boie
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Prof. Dr. Gerhard Lauer
Dr. Jana Mikota
Dr. Thomas Scholz
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe PRESSEDruk
& fördernden Mitgliedern



NOMINIERUNGSLISTE 2024



Hannah Brückner (Ill.) & Andrea Hensgen (Text)
Ich wäre gern ein Baum
Wuppertal: Peter Hammer 2024
32 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7795-0729-1

Aus unterschiedlichsten Perspektiven nähert sich Hannah Brückner einem alten Baum – gerne wäre das ich-erzählende Kind so standfest, niemand könnte es wegtragen. Wie die Illustratorin die Ängste vor einem Umzug und die Sehnsucht nach Dableiben in Bilder umsetzt, wie sie mit wenigen Konturstrichen Szenen fürs Kopfkino schafft: meisterhaft. Noch minimalistischer fängt sie in einem furiosen vorletzten Bild einen Kosmos von Einsamkeit und Unbehaustsein ein und setzt zugleich jenseits des Textes ein Hoffnungszeichen: mit einem Setzling.



Anne-Christin Plate
Die Blumenfrau
Zürich: NordSüd 2024.
40 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-314-10675-0

Souverän entwirft Anne-Christin Plate mit wenigen Worten und gedeckt farbigen Buntstift-Strichen die Geschichte einer besonderen Beziehung: der des kleinen Wanja zu einer Frau, die auf einer Decke sitzt und auf ein paar Münzen hofft. Die Illustratorin lenkt den Blick von der großen Menge auf Details: verschlossene Minen, einen strubbeligen Hund, vorbeieilende Beine - und das warmherzige Lächeln der Blumenfrau, das Wanja erwidert. Eine großartige Geschichte, die denen, die am Rand der Gesellschaft stehen, Gesicht und Persönlichkeit gibt.



Ulrike König (Ill.) & Jessica Liedtke (Text)
Wie Kater Simon zum Matrosen wurde
(Tierische Helden, Bd. 1)
Zürich: Woow Books 2024.
48 Seiten. 14 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-03967-024-6

Mit Leichtigkeit illustriert Ulrike König die wahre Geschichte des Schiffskaters Simon, der für seine Dienste in der britischen Marine mit einer Tapferkeitsmedaille geehrt wurde. Vignetten und ganzseitige Bilder, locker und mit Witz gezeichnet, ergänzen abwechslungsreich den Text. Ob garstige Ratten oder fürsorgliche Matrosen: Die Charaktere sind originell in Szene gesetzt, alle werden gleichermaßen warmherzig und liebevoll dargestellt, aber nie zu lieblich. Nicht einmal das tapfere Kätzchen.

Zur Künstlerin

Hannah Brückner, in Berlin geboren, studierte Illustration in Hamburg. Dort lebt und arbeitet sie auch an ihren Bilderbüchern und für Magazine und Zeitschriften.

Zur Künstlerin

Anne-Christin Plate ist in Greifswald an der Ostsee aufgewachsen, studierte an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle/ Saale und in St. Petersburg und leitet heute ein Atelier für Künstler:innen mit Behinderung. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Zur Künstlerin

Ulrike König, geboren 1976 in Dresden, studierte Theatermalerei an der HfBK Dresden, arbeitete Theatermalerin und Bühnenbildnerin in Kiel, Spanien, Tunesien, Griechenland, Ägypten und der Türkei. An der HAW Hamburg studierte sie Illustration und arbeitet als freie Illustratorin in Flensburg.



NOMINIERUNGSLISTE 2024



Sandra Neuditschko (Ill.) & Andrea Grill (Text)
Bio-Diversi-Was?
Reise in die fantastische Welt der Artenvielfalt
Graz: Leykam 2023.
208 Seiten. 28,50 Euro. Ab 8 Jahren.
ISBN 978-3-7011-8288-6

Sandra Neuditschkos Illustrationen machen neugierig. In den farblich nach Biosphären geordneten Seiten geben Design und Grafik den Ton an und doch sind Tiere und Pflanzen sensationell naturalistisch – in Ausdruck, Form und Details. Die Illustratorin erlaubt sich den Kunstgriff der farblichen Verfremdung – ein eindrucksvolles Beispiel, unterschiedlichste Lebensformen zu einem einheitlichen Kosmos zu vereinen. Neuditschkos Stil ist ebenso altmeisterlich grafisch wie futuristische Popart, ein sehr überzeugendes visuelles Konzept für ein lexikalisches Werk.

Zur Künstlerin

Sandra Neuditschko, geboren im österreichischen Waldviertel, interessiert sich vor allem für andere Kulturen und Länder und illustriert am liebsten Landkarten mit reduzierter Farbpalette, die ganz von der Realität abweicht. Die Illustratorin lebt in Krems an der Donau.



Katharina Vlcek
Mittelmeer
Tauche ein in die mediterrane Welt
Bern: Haupt 2024.
80 Seiten. 22 Euro. Ab 9 Jahren.
ISBN 978-3-258-08364-3

Die mediterrane Region ist nicht nur eines der beliebtesten Urlaubsziele der Welt, sondern auch eine Quelle von Geschichten an Land und unter Wasser. Diese oft sehr erstaunlichen Geschichten setzt Vlcek gekonnt in Illustrationen um, die von fast fotografischer Umsetzung bis zu Aquatinta-Radierungen reichen. Das All-Age-Buch besticht damit nicht nur mit unterschiedlichsten Geschichten, sondern auch durch die Vielfalt der Illustrationen, die das Sachbuch zu einem erkenntnisreichen Reiseführer für das gesamte Mittelmeergebiet macht.

Zur Künstlerin

Katharina Vlcek studierte Illustration an der HAW Hamburg und arbeitet als freischaffende Illustratorin und Autorin. In ihren Büchern bringt sie ihre vielseitigen Interessensgebiete zusammen. Sie lebt mit ihrer Familie im Umland Hamburgs.



WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur** hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem Online-Lexikon und auf www.akademie-kjl.de.

DIE STIFTERIN



mediengruppe
pressedruck

Die **Mediengruppe Pressedruck** ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 26 Ausgaben. Mit einer verbreiteten Auflage von 265.319 Exemplaren (Print inkl. E-Paper, IVW IV/2023) erreicht sie täglich über 680.000 Leserinnen und Leser (MA 2023). Zur Mediengruppe Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

Börsenblatt

Das **Börsenblatt** ist das reichweitenstärkste Fachmagazin für die deutsche Buchbranche. Mit aktuellen Nachrichten, fundierten Hintergrundberichten und meinungsstarken Kommentaren schafft die unabhängige Redaktion aus anerkannten Buchmarktexperten ein umfassendes Informationsangebot.

Gedruckt, im Netz auf boersenblatt.net und live vor Ort ist das Börsenblatt das relevante Forum für Erfahrungsaustausch, Diskussion und Vernetzung.



FRANKFURTER
BUCHMESSE

Die **Frankfurter Buchmesse** ist die größte internationale Fachmesse der Buchbranche und Treffpunkt für Player aus den Bereichen Bildung, Filmwirtschaft, Games, Wissenschaft und Fachinformation. Während der Buchmesse werden der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der

Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. „Frankfurt Kids“ ist der Bereich für Kinder- und Jugendliteratur der Frankfurter Buchmesse, die vom 16.–20. Oktober 2024 stattfinden wird. Informationen und Programm: www.buchmesse.de



Die **Akademie Faber-Castell** in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden oder ein staatlich anerkanntes Hochschulstudium zu absolvieren. Sie ist eine private Bildungseinrichtung mit berufsbegleitenden sowie Vollzeit-Studienangeboten und bietet hierfür Präsenzstudiengänge in den Bereichen Design, Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für kreativitätstherapeutische Fächer. Trimester- und Ferienangebote der Jugendkunstschule runden das Programm der Akademie Faber-Castell ab. Mehr: www.akademie-faber-castell.de



NYPHENBURG
1747

Seit der Gründung 1747 pflegt **Nymphenburg** als Reinstmanufaktur des Bayerischen Königshauses die hohe Kunst der Porzellanherstellung. *Manu factum* bedeutet hier: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Die Meisterwerkstätten am nördlichen Schlossrondell in München produzieren stilprägende Service und Artefakte sowie maßgefertigte Interior-Lösungen, gestaltet von den namhaftesten Künstlern, Architekten und Designern. Mehr: www.nymphenburg.com