



PRESSEMELDUNG

KATHARINA VLCEK IST SERAFINA-PREISTRÄGERIN 2024

NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION FÜR „MITTELMEER. TAUCHE EIN IN DIE MEDITERRANE WELT“ AUS DEM HAUPT VERLAG

Volkach/Frankfurt am Main, 16. Oktober 2024 – Der Künstlerin Katharina Vlcek wurde für ihr 2024 im Haupt Verlag erschienenen Bilderbuch *Mittelmeer. Tauche ein in die mediterrane Welt* der Nachwuchspreis für Illustration der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2024, die „Serafina“, in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse und dem *Börsenblatt*, gestiftet von der Mediengruppe Pressedruck, verliehen. Die Giraffenfigur ist ein Entwurf der Künstlerin Luise Terletzki-Scherf für die Porzellan Manufaktur Nymphenburg, die diese zusammen mit dem Sankt Michaelsbund und Mitgliedern der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur finanziert. Die Akademie Faber-Castell stellt einen „perfekten“ Bleistift aus ihrer Kollektion zur Verfügung.



Serafina-Preisträgerin Katharina Vlcek und ihr Buch *Mittelmeer* (Haupt 2024)

Foto: Patrick Reymann

„Alle Jahre wieder freut es mich, Sie alle hier zur Verleihung der Serafina begrüßen zu dürfen“, freute sich Akademiepräsidentin **Dr. Claudia Maria Pecher** über die zahlreich versammelten Festgäste auf der *Frankfurter Buchmesse*. „10 Jahre Serafina auf der Frankfurter Buchmesse durften wir bereits im September mit einer Sonderausstellung im Bilderbuchmuseum in Troisdorf feiern. Inzwischen ist die Serafina, so habe ich mir dort sagen lassen, der Preis für junge Talente im Bereich Illustration auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt.“ Im Jubiläumsjahr erinnerte sie an den Ursprung des Preises: „Die Illustrationskunst zu stärken, ist und war das eigentliche Anliegen der Geburtsstunde unserer Serafina.“ Es müsse „das Augenmerk für die ästhetische Erziehung geschärft werden und die so eminent wichtige Bedeutung illustrierender Kunst vor allem bei Kindern im Vordergrund stehen!“ Wichtig dafür seien die Zusammenarbeit etwa mit dem *Troisdorfer Bilderbuchmuseum* und seiner Leiterin **Dr. Pauline Liesen**, in dem zurzeit noch die Jubiläumsausstellung zu sehen ist, den internationalen Bilderbuchwettbewerb „Picture This!“ für Nachwuchstalente, in Deutschland vertreten durch **Dr. Paula Peretti** mit dem Museum und dem *FISCHER Sauerländer Verlag*, sowie **Dr. Martin Hoppe** von der *Stadt Hanau* mit der Literaturagentur „Raum für Schönes“ von **Juliane Hohmann M. A.**, die die Preisträgerin und die Nominierten erstmals zu Ausstellungen während der *Hanauer Kinder- und JugendBuchWochen 2025* einladen. Herzlich dankte die Präsidentin der *Mediengruppe Pressedruck*, die seit zehn Jahren das Serafina-Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für den künstlerischen

Nachwuchs stiftet und damit diesen Nachwuchspreis erst möglich gemacht hat. Weiterer Dank war an die *Akademie Faber-Castell* für deren Unterstützung adressiert und nicht zuletzt dankte Pecher der ehrenamtlich tätigen Jury sowie den Helferinnen und Helfern im Hintergrund für ihre Unterstützung.

„Katharina Vlcek ist eine ebenso neugierige wie genaue Beobachterin und hat ein Faible für Komplexität. In Kombination ergibt das eine ideale Wissensvermittlerin, die mit Röntgenblick Zusammenhänge enthüllt, die selbst recherchiert, schreibt, illustriert und layoutet: Alles aus einer Hand“, stellte **Dr. Stefan Hauck** zu Beginn seiner Laudatio auf die Preisträgerin fest. „Das Skizzenhafte steht dort neben dem Perfekten, das Dramatische neben der Idylle, Infografiken, Landschaftsszenen und botanische Zeichnungen wechseln sich ab; Sachbuchillustrationen haben eine poetisch-erzählerische Qualität. Das *Mittelmeer* ist in sich geschlossener komponiert, die Kleinteiligkeit der Infoillustrationen wird jedoch immer wieder durchbrochen von Bildern mit hoher malerischer Qualität, die ob ihres fast fotografischen Realismus irritieren, und, neu, durch beeindruckende Aquatinta-Radierungen, die eine beruhigende Zeitlosigkeit vermitteln: Was über die Jahrhunderte bleiben wird, ist das Meer. Der Haupt Verlag hat dem den nötigen Raum gegeben – dieses Buch braucht das Großformat.“ Hauck blickte zurück und verriet: „Unsere diesjährige Entscheidung zeigt, dass es für die anderen Nominierten ein nächstes Jahr oder ein übernächstes gibt. Wir werden Ihr künstlerisches Schaffen weiter mitverfolgen.“ Die diesjährige Preisträgerin war bereits vor zwei Jahren mit ihrem Buch *Afrika* für den Preis nominiert.

Neben Katharina Vlcek waren **Hannah Brückner** mit *Ich wäre gern ein Baum* (Peter Hammer 2024), **Ulrike König** mit *Wie Kater Simon zum Matrosen wurde* (Woow Books 2024), **Sandra Neuditschko** mit *Bio-Diversi-Was?* (Leykam 2023) und **Anne-Christin Plate** mit *Die Blumenfrau* (NordSüd 2024) mit ihren Büchern nominiert. Die Auswahlliste ist auf www.serafina.website abrufbar.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gabriele von
Glasenapp, Vizepräsidentin
Dr. Harald Parigger,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Dr. Kirsten Boie
Prof. Dr. Dr. h.c.
Hans-Heino Ewers
Prof. Dr. Gerhard Lauer
Dr. Jana Mikota
Dr. Thomas Scholz
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayerwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernden Mitgliedern



Seit 2009 zeichnet die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur neue Talente auf dem deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchmarkt aus. Neben Autorinnen und Autoren wurden hier von Anfang an auch Illustratorinnen und Illustratoren berücksichtigt: [Claudia Lieb](#) (2009), [Jonas Lauströer](#) (2010) und [Sybille Schenker](#) (2011). Seit 2014 konnte mit Unterstützung der Mediengruppe Pressedruck und der Porzellan Manufaktur Nymphenburg (bis 2020) mit der [Serafina](#) ein eigener mit 2.500 Euro dotierter Preis für Illustration etabliert werden. Die bisherigen Preisträgerinnen sind [Julie Völk](#) (2014), [Nele Brönnner](#) (2015), [Nanna Prieler](#) (2016), [Mirjam Zels](#) (2017), [Iris Anemone Paul](#) (2018), [Lucia Zamolo](#) (2019), [Linda Schwalbe](#) (2020), [Laura D'Archangelo](#) (2021), [Cynthia Häfliger](#) (2022) und [Carla Haslbauer](#) (2023).

DIE JURY

Die Jurorinnen und Juroren [Birgit Fricke](#) (Frankfurter Buchmesse), [Dr. Stefan Hauck](#) (Vorsitz, *Börsenblatt*), [Jörg Mühle](#) (Labor), [Birgit Müller-Bardorf](#) (*Augsburger Allgemeine*), [Christine Paxmann](#) (*Eselsohr*) und [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur) sichten und begutachten fast 60 eingereichte Werke aus 42 deutschsprachigen Verlagen.

WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Publikationen und auf www.akademie-kjl.de.

DIE STIFTERIN



Die [Mediengruppe Pressedruck](#) ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg. Ihr Kernprodukt, die *Augsburger Allgemeine*, zählt zu den fünf führenden Tageszeitungen in Deutschland. Im Verbund mit der *Allgäuer Zeitung* ist die *Augsburger Allgemeine* die auflagenstärkste Abonnement-Zeitung in Bayern und erscheint mit insgesamt 26 Ausgaben. Mit einer verbreiteten Auflage von 265.319 Exemplaren (Print inkl. E-Paper, IVW IV/2023) erreicht sie täglich über 680.000 Leserinnen und Leser (MA 2023). Zur Mediengruppe Pressedruck gehören zudem die Würzburger Mediengruppe Main-Post und das Südkurier Medienhaus in Konstanz.

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER

Börsenblatt

Das [Börsenblatt](#) ist das reichweitenstärkste Fachmagazin für die deutsche Buchbranche. Mit aktuellen Nachrichten, fundierten Hintergrundberichten und meinungsstarken Kommentaren schafft die unabhängige Redaktion aus anerkannten Buchmarktexperten ein umfassendes Informationsangebot. Gedruckt, im Netz auf boersenblatt.net und live vor Ort ist das Börsenblatt das relevante Forum für Erfahrungsaustausch, Diskussion und Vernetzung.



Die [Frankfurter Buchmesse](#) ist die größte internationale Fachmesse der Buchbranche und Treffpunkt für Player aus den Bereichen Bildung, Filmwirtschaft, Games, Wissenschaft und Fachinformation. Während der Buchmesse werden der Deutsche Buchpreis, der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der Deutsche Jugendliteraturpreis und viele andere Branchenauszeichnungen verliehen. „Frankfurt Kids“ ist der Bereich für Kinder- und Jugendliteratur der Frankfurter Buchmesse, die vom 16.–20. Oktober 2024 stattfinden wird. Informationen und Programm: www.buchmesse.de



Der [Sankt Michaelsbund](#) ist mit seinen Dienstleistungen und Angeboten in den Bereichen Medien, Kommunikation und Bildung das katholische Medienhaus in und für Bayern. Er vereint und vernetzt mit seiner Redaktion, der Landesfachstelle, der Büchereizentrale, den sieben diözesanen Büchereifachstellen, den über 1.000 Mitgliedsbüchereien, seinem Verlag, der Buchhandlung Michaelsbund und dem Bereich Corporate Communications als Agentur für Kommunikation und Medien sämtliche medialen Kommunikationsformen unter einem Dach. Das vielfältige Engagement des Verbandes ist getragen von christlichen Wertvorstellungen. Der Verband fördert die kulturelle Verbundenheit der Menschen, verbindet Gemeinden und Regionen und arbeitet mit den und für die Menschen vor Ort. Mehr: www.michaelsbund.de



Die [Akademie Faber-Castell](#) in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden oder ein staatlich anerkanntes Hochschulstudium zu absolvieren. Sie ist eine private Bildungseinrichtung mit berufsbegleitenden sowie Vollzeit-Studienangeboten und bietet hierfür Präsenzstudiengänge in den Bereichen Design, Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für kreativitätstherapeutische Fächer. Trimester- und Ferienangebote der Jugendkunstschule runden das Programm der Akademie Faber-Castell ab. Mehr: www.akademie-faber-castell.de



NYMPHENBURG
1747

Seit der Gründung 1747 pflegt [Nymphenburg](#) als Reinstmanufaktur des Bayerischen Königshauses die hohe Kunst der Porzellanherstellung. Manu factum bedeutet hier: komplett von Hand gemacht in Techniken, die von Generation zu Generation weitergegeben und bewahrt werden. Die Meisterwerkstätten am nördlichen Schlossrondell in München produzieren stilprägende Service und Artefakte sowie maßgefertigte Interior-Lösungen, gestaltet von den namhaftesten Künstlern, Architekten und Designern. Mehr: www.nymphenburg.com



Die [Hanauer Kinder- und JugendBuchWochen](#) sind ein Projekt des Fachbereichs Kultur, Stadtidentität und Internationale Beziehungen der Stadt Hanau, der Hanauer Literaturagentur „Raum für Schönes“ und der Kathinka-Platzhoff-Stiftung. Gemeinsam mit zahlreichen Unterstützern, darunter die Brüder- Grimm-Stiftung der Sparkasse Hanau, bieten die Projektwochen ein vielfältiges Angebot zur Leseförderung und Literaturbildung an. Mehr: www.hanauer-kinderjugendbuchwochen.de