



PRESSEMELDUNG

HANNAH BRÜCKNER IST SERAFINA-PREISTRÄGERIN 2025 NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION FÜR „KOLOSSALE KATASTROPHE“

Volkach/Frankfurt am Main, 15. Oktober 2025 – Der Künstlerin Hannah Brückner wurde für ihr 2025 im NordSüd Verlag erschienenes Bilderbuch *Kolossale Katastrophe* der Nachwuchspreis für Illustration der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2025, die „Serafina“, in Kooperation mit der Frankfurter Buchmesse und dem *Börsenblatt*, gestiftet von der Mediengruppe Pressedruck, verliehen. Die Giraffenfigur ist ein Entwurf der Aschaffenburg Künstlerin Luise Terletzki-Scherf für die Porzellan Manufaktur Nymphenburg, die diese zusammen mit dem Sankt Michaelsbund sowie weiteren Sponsoren finanziert, darunter das Bilderbuchmuseum Burg Wissem der Stadt Troisdorf und die Brüder-Grimm-Stadt Hanau. Die Akademie Faber-Castell stellt einen „perfekten“ Bleistift zur Verfügung.



Serafina-Preisträgerin Hannah Brückner und ihr Buch *Kolossale Katastrophen* (NordSüd 2025)

Foto: Anja Schnell,
Team Momentesammler

„Wieder ist es soweit: Die *Serafina*, unser Illustrationspreis für neue Talente, wird vergeben“, begrüßte Akademiepräsidentin **Dr. Claudia Maria Pecher** die zahlreich versammelten Festgäste auf der **Frankfurter Buchmesse**, darunter **Wolfgang Fackler, MdL**, als Vertreter der Bayerischen Staatsregierung, aus dem Bayerischen Wissenschaftsministerium **Dr. Elisabeth Donoghue**, **Markus Gehrke** und **Astrid Schein**, Bürgermeister **Maximilian Bieri** und **Martin Hoppe** aus der Brüder-Grimm-Stadt Hanau, den Direktor des Sankt Michaelsbundes **Stefan Eb**, **Dr. Pauline Liesen**, Leiterin des Bilderbuchmuseums der Stadt Troisdorf und nicht zuletzt **Birgit Müller-Bardorff** als Vertreterin der **Mediengruppe Pressedruck**, die seit 2014 das Serafina-Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für den künstlerischen Nachwuchs stiftet. Besonders Dank für die Erstellung und Herausgabe des Kataloges *10 Jahre Serafina Nachwuchspreis für Illustration* ging an **Dr. Pauline Liesen**. Sie stellte anschließend den internationalen Bilderbuchwettbewerb „*Picture This!*“ für Nachwuchstalente vor.

„Wir haben fünf großartige Bilderbücher aus Verlagen in Deutschland, Österreich und der Schweiz: plakativ aufeinanderprallende Gegensätze, Erzähllandschaften aus Collagen, Aquarelle mit Farbstiftakzenten, auf Konturen reduzierte Zeichnungen und buntstiftraue Bildtableaus. Sie sind die besten eines Jahrgangs. Sie aus einer Masse von Bilderbüchern sorgfältig herauszufiltern, ist für die Jury ein Akt, der von vielen Argumenten begleitet ist. Umso

intensiver dann noch einmal der nächste Schritt. Herausragend sind sie alle“, stellte **Dr. Stefan Hauck** zu Beginn seiner Laudatio fest. „Und doch gibt es jedes Jahr nur eine Serafina. Die des Jahres 2025 geht an Hannah Brückner. In *Kolossale Katastrophe* erzählt Brückner temporeich, stringent, schweift nicht ab, steuert aber doch mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten gezielt die Spannung der Geschichte. In der Eröffnung herrscht noch eine große Ruhe, ein Panoramablick zeigt uns Ort und Menschen, die Brückner sehr individuell skizziert. Mit dem in Zeitlupe festgehaltenen Sturz, dem Krachen, Fallen der Knochen und den erstarrten Besucherinnen dehnt sie die Zeit, dem ratlos dasitzenden Jungen erscheint das hilflose Warten nach dem Missgeschick grausam endlos. Mit dem Ordnen der Gedanken nimmt die Illustratorin wieder Fahrt auf und schon kommt ordentlich Bewegung in die panelartigen Bildsequenzen, in denen alle fleißig am Basteln sind. Als wäre nichts gewesen, so erscheint uns die Schlusszene: Die hilfsbereiten Besucherinnen kommen im Morgengrauen mit zufriedenen Mienen aus dem Museum, als wäre so eine nächtliche Bastelaktion das natürlichste auf der Welt. Also tief durchatmen, nachdenken und andere um Mithilfe bitten – wenn das keine Botschaft in diesen Zeiten ist!“ Hannah Brückner war für den Preis bereits im Jahr 2024 für *Ich wäre gern ein Baum* (Peter Hammer 2024) sowie im Jahr 2019 für *Mein fantastisches Baumhaus* (Jacoby & Stuart 2018) nominiert.

Neben Hannah Brückner waren **Paulina Rauh** mit *OH NEIN!* (kunanstifter 2025), **Rebekka Stelbrink** mit *Stille Post* (Bohem Press 2025), **Magali Franov** mit *Zuhause auf der Klippe* (Edition Nilpferd 2025) und **Ca Rose** mit *Und jetzt sei fröhlich, Knochenmann!* (kunanstifter 2024) mit ihren Büchern nominiert. Die Auswahlliste ist auf www.serafina.website abrufbar.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gerhard Lauer,
Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Weber,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Birgit Fricke
Anna Kindermann
Stephanie Lunkewitz
Maximilian Mihatsch
Dr. Harald Parigger
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernden Mitgliedern



Seit 2009 zeichnet die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur neue Talente auf dem deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuchmarkt aus. Neben Autorinnen und Autoren wurden hier von Anfang an auch Illustratorinnen und Illustratoren berücksichtigt: [Claudia Lieb](#) (2009), [Jonas Lauströer](#) (2010) und [Sybille Schenker](#) (2011). Seit 2014 konnte mit Unterstützung der Mediengruppe Pressedruck und der Porzellan Manufaktur Nymphenburg (bis 2020) mit der [Serafina](#) ein eigener mit 2.500 Euro dotierter Preis für Illustration etabliert werden. Die bisherigen Preisträgerinnen sind [Julie Völk](#) (2014), [Nele Brönnner](#) (2015), [Nanna Prieler](#) (2016), [Mirjam Zels](#) (2017), [Iris Anemone Paul](#) (2018), [Lucia Zamolo](#) (2019), [Linda Schwalbe](#) (2020), [Laura D'Archangelo](#) (2021), [Cynthia Häfliger](#) (2022), [Carla Haslbauer](#) (2023) und [Katharina Vlcek](#) (2024).

DIE JURY

Die Jurorinnen und Juroren [Birgit Fricke](#) (Frankfurter Buchmesse), [Dr. Stefan Hauck](#) (Vorsitz, *Börsenblatt*), [Jörg Mühle](#) (Labor), [Birgit Müller-Bardorff](#) (*Augsburger Allgemeine*), [Christine Paxmann](#) (*Esels-ohr*) und [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur) sichten und begutachteten fast 50 eingereichte Werke aus 32 deutschsprachigen Verlagen.



Claudia Maria Pecher & Pauline Liesen (Hrsg.)

10 Jahre Serafina Nachwuchspreis für Illustration

Herausgegeben im Auftrag der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und des Bilderbuchmuseums Troisdorf

Volkach/Troisdorf 2025.
ISBN 978-3-944114-19-4

WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Publikationen und auf www.akademie-kjl.de.



Die Serafina-Nominierten 2025 zusammen mit der Preisträgerin (Mitte)

Foto: Anja Schnell,
Team Momentesammler