



EXTRABLATT 06/2025

PRESSEMITTEILUNG: EXTRABLATT „WINTERZEIT IST (VOR-)LESEZEIT: 24 BÜCHER FÜR EINE BESONDERE ZEIT“

Wenn draußen die Kälte den Atem mält und drinnen Kerzenlicht flackert, beginnt die Zeit des Lesens. Geschichten begleiten uns durch den Advent, sie laden zum Schmöckern (oder Schenken) ein und eröffnen neue Horizonte. Unser literarischer Adventskalender hält 24 besondere Bücher bereit – von liebevoll gestalteten Bilderbüchern über spannende Kinder- und Jugendromane bis hin zu Gedichten, die berühren. Für jeden Tag ein Stück Leseglück.

REDAKTIONSTEAM

Dr. Jana Mikota • Dr. Claudia Maria Pecher • Martin Anker M. A.



Friederike Dammermann
Maus geht auf große Reise
Aachen: Edition Pastorplatz 2025.
26 Seiten. 10 Euro. Ab 18 Monaten.
ISBN 978-3-943833-72-0

Eine kleine Maus macht sich auf eine Reise, erlebt Abenteuer und freut sich, als sie abends nach Hause kommt. Im Pappbilderbuch ergänzen sich Text und Bild, insbesondere die Bilder eignen sich zum längeren Betrachten. Ein besonderer Vorlesespaß!



Britta Teckentrup (Text & Ill.)
Der große und der kleine Igel Weihnachten
Berlin: Jacoby & Stuart 2025.
32 Seiten. 15 Euro. Ab 3 Jahren.
ISBN 978-3-96428-284-2

Der große und der kleine Igel feiern Weihnachten: Sie suchen den schönsten Baum, was gar nicht so einfach ist. Mal ist der Baum zu groß, mal ist es das Zuhause eines Waschbären. Und ganz nebenbei erfährt man, dass nicht alle am Abend des 24. Dezembers Weihnachten feiern. Die Tiere, die aus Amerika stammen, packen ihre Geschenke am 25. aus. Den kleinen Igel freut es, denn so kann er gleich mehrfach feiern. Ein Bilderbuch, das zu einem Gespräch über Weihnachten und weihnachtliche Erwartungen einlädt. Die Bilder setzen atmosphärisch den Text in Szene und lassen den Wald weihnachtlich erstrahlen!



Kathrin Rohmann
**Kater Klaus vermisst die Maus
Ein Weihnachtsmärchen**
Mit Illustrationen von Jasmin Schäfer.
München: Knesebeck 2025.
64 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-95728-868-4

Kater Klaus, Großvater Vasilis und die Maus leben in einem Haus. Doch dann reicht das Geld nicht aus, um ein Päckchen zu verschicken und die Maus macht sich mit dem Päckchen auf die abenteuerliche Reise. 24 Geschichten setzen die Begegnungen auf der Reise, die Weihnachtsvorbereitungen und das sehnsvolle Warten gekonnt in Szene. Text und Bild ergänzen sich und machen aus dem Band einen wunderbaren Adventskalender zum Vorlesen.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gerhard Lauer,
Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Weber,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Birgit Fricke
Anna Kindermann
Stephanie Lunkewitz
Maximilian Mihatsch
Dr. Harald Parigger
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernden Mitgliedern



Grace Easton (Text & Ill.)
Das Haus mit der kleinen roten Tür

Aus dem Englischen von Stephanie Menge.
Frankfurt am Main: FISCHER Sauerländer 2025.
32 Seiten. 19,90 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7373-7422-4

Olivia wohnt in einem Haus, in dem es manchmal einsam und still ist. Im Garten lebt eine Maus, die jedoch ihr Zuhause verliert. Olivia hilft ihr, freundet sich mit der Maus an und merkt, was in ihrem Zuhause fehlt. Trotz der warmen Töne, die sich in den Illustrationen finden, handelt die Geschichte auch von Einsamkeit und dem Wunsch nach einem Freund. Geschickt nähern sich Text- und Bildwelten der Frage, was ein Zuhause bedeutet.



Lena Raubaum
Als der Mond die Sterne ordnen wollte

Mit Illustrationen von Zuzanna Kowalska.
Tulln a. d. Donau: Vermes 2025.
32 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-903353-21-7

Der Mond überlegt, wie er die Sterne sinnvoll ordnen könnte. Doch schnell merkt, dass es gar nicht so einfach ist, denn weder Größe noch Gewicht oder Farbe scheinen zu passen. Eher zufällig findet sich eine Möglichkeit, den Sternenhimmel zu gestalten. Lena Raubaum ist eine bezaubernde Geschichte über die Ordnung der Dinge und der Aufrichterung nach Gelassenheit gelungen. Die Illustrationen nehmen den Gedanken auf und entfalten den nachdenklichen Mond facettenreich. Ein Bilderbuch, das Zuversicht und Mut vermittelt!



Susanne Brandt
Ein Lied geht um die Welt
Stille Nacht, heilige Nacht

Mit Illustrationen von Gabriele Pohl.
Tulln a. d. Donau: Vermes 2025.
32 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-903553-16-3

„Stille Nacht, heilige Nacht“ ist das berühmteste Weihnachtslied. Nach den Napoleonischen Kriegen bestimmen Hunger und Armut das Leben der Menschen in dem kleinen Ort Oberndorf. Der Lehrer Franz Xaver Gruber sieht die Leiden der Kinder und glaubt an die Kraft der Musik. Gemeinsam mit dem Hilfspfarrer Joseph Mohr wollen sie den Menschen ein besonderes Geschenk machen. Das Bilderbuch erzählt davon, wie es entstanden ist, aber es erzählt auch von Liebe, Glaube und Hoffnung.



Kaisa Happonen
Wenn es Abend wird im Wald
Gutenachtgeschichten von Bär Brumm und seinen Freunden

Mit Illustrationen von Anne Vasko.
Aus dem Finnischen von Anu Stohner.
München: Hanser 2025.
176 Seiten. 19 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-446-28315-2

Wann ist im Wald Schlafenszeit, fragt Brumm, der Bär, den Schmetterling und bekommt komplexe Antworten, über die er nachdenken muss. Auch in weiteren Geschichten beschäftigt Brumm die Frage und er fragt u.a. den Elch. In den Geschichten werden kindliche Fragen, Gedanken und Gefühle aufgenommen und laden auch zu einem Gespräch ein.



Richard Johnson (Ill.)
Es war einmal ein Schneesturm

Berlin: Annette Betz 2025.
36 Seiten. 16 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-219-11979-4

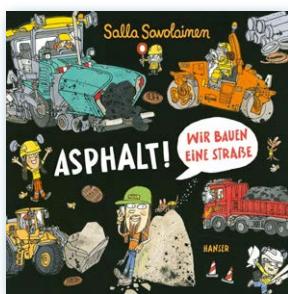
Sohn und Vater werden während eines Schneesturms getrennt und der Junge kann den Weg nach Hause nicht finden. Frierend, einsam schläft er ein und beim Aufwachen sieht er Tiere, die ihm helfen möchten. Johnsons Illustrationen sind voller Details. Er wechselt zwischen Großaufnahmen, kleineren Panels und erzählt so von den Ängsten des Jungen. Die zarten Töne entfalten eine Winterlandschaft, die jedoch trotz des Sturms und der Kälte nicht bedrohlich wirkt. Ein textloses Bilderbuch, das visuell von Freundschaft, Verlust und Wiederfinden erzählt.



Claudia Görtler
Farbe, Eule, Stift und Katze

Mit Illustrationen von Renate Habinger.
Wien: Jungbrunnen 2025.
32 Seiten. 18 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-7026-6005-5

Minna bekommt zu Weihnachten ein Buch mit leeren, weißen Seiten und füllt es mit Zeichnungen von Katzen, Bäumen, Eulen und Mäusen. Während der Text schildert, was Minna zeichnet und auch verbessert, spinnen die Illustrationen den Faden weiter und zeigen das, was Minna zeichnet. So füllen sich gemeinsam mit der Geschichte die Blätter im Bilderbuch. Ein Bilderbuch, das nicht nur über Kreativität erzählt, sondern auch über Unsicherheit und Selbstvertrauen.



Salla Savolainen (Text & Ill.)
Asphalt!

Wir bauen eine Straße
Aus dem Finnischen von Elina Kritzokat.
München: Hanser 2024.
40 Seiten. 16 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-446-28114-1

Gemeinsam mit dem LKW-Fahrer Jarno und seinem Hund Julle begibt man sich auf eine Baustelle und erfährt, wie eine Straße gebaut wird. Das Sachbilderbuch stellt Werk- und Fahrzeuge vor und beantwortet alle Fragen. Humorvoll und informativ!



Hans Christian Andersen
Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen

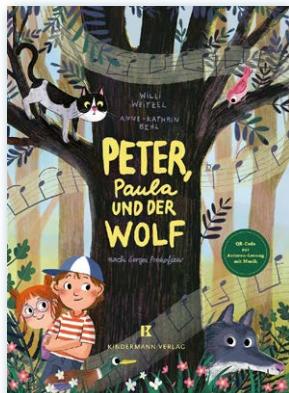
Mit Illustrationen von Polona Lovšin.
Stuttgart: Esslinger 2025.
48 Seiten. 18 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-480-24102-6

Andersens Klassiker neu illustriert! Lovšin versetzt das Märchen in die Gegenwart. Man sieht das namenlose Mädchen in einer urbanen Umgebung, die die Kälte, Einsamkeit und Armut des Mädchens noch verstärkt. Sie läuft barfuß an Fabriken vorbei, nimmt ihre triste Umwelt kaum wahr und hofft auf Besserung. Die Umgebung wirkt trotz der knalligen Farben kalt und trostlos. Erst den Weihnachtmarkt lässt die Illustratorin in warmen Tönen erstrahlen, sodass das Mädchen noch einsamer wirkt. Eine moderne Umsetzung des Klassikers, die die Bedeutung des dänischen Autors und seiner Märchen hervorhebt.



Nele Palmtag (III.)
Hört mal!
Stille Brülle-Post-Leporello
Text von Rike Drust.
Mannheim: Kunstanstifter 2025.
16 Seiten. 20 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-948743-36-9

Stille Post mal anders: Nele Palmtag und Rike Drust laden ein, Brülle-Post zu spielen. Das fast ein Meter lange Leporello verwandelt sich dabei und man überlegt, was eigentlich gebrüllt wurde. Alle stellen Vermutungen an und erst zum Schluss erlebt man eine Überraschung. Eine wunderbare Idee, die das Bilderbuch neu denkt.



Willi Weitzel
Peter, Paula und der Wolf
Mit Illustrationen von Anne-Kathrin Behl.
Nach Sergej Prokofjew.
Berlin: Kindermann 2025.
48 Seiten. 20 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-949276-57-6

Willi Weitzel interpretiert und modernisiert den bekannten Klassiker neu: Zum Peter gesellt sich seine Schwester Paula und gemeinsam stellen sie den Wolf. Die Illustrationen greifen dies auf und entfalten eine diverse Welt, in der nicht nur Paula einen besonderen Platz bekommt. Eine gelungene Adaption, die den Klassiker weiterdenkt!



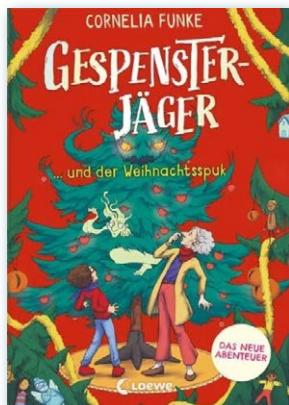
Anne Funck
Mein magisches Museum und Vincent van Gogh
Mit Illustrationen von Daniel Sulzberg.
Arzler: Léman 2025.
40 Seiten. 19,90 Euro. Ab 6 Jahren.
ISBN 978-3-9701720-2-4

Ein interaktives Bilderbuch und eine Einladung, das Werk von Vincent van Gogh spielerisch zu entdecken. Bereits das sonnengelbe Cover spielt auf das bekannteste Bild des Malers an. Farben spielen in der Geschichte eine Rolle, geraten durcheinander und müssen von den Lesenden aufgespürt werden. Ein Bilderbuch, das auf wunderbare Weise van Goghs Bildwelten auch Jüngeren eröffnet!



Michael Augustin
Der Holzwurm wohnt im Schaukelstuhl
Mit Illustrationen von Andreas Röckener.
Offenbach am Main: Razamba 2025.
80 Seiten. 12,90 Euro. Ab 7 Jahren.
ISBN 978-3-941725-71-3

In seinen Tiergedichten entfaltet Michael Augustin ungewöhnliche und oft schräge Bilder. Neben Schnecken, die um die Wette wetzen, finden sich Hunde, Katzen, Flöhe oder Rinder. Augustin, der bislang für Erwachsene Gedichte verfasst hat, zeigt in dem Band, dass er auch für Kinder dichten kann.



Cornelia Funke
Gespensterjäger und der Weihnachtsspuk

Mit Illustrationen von Franziska Blinde.

Bindlach: Loewe 2025.

176 Seiten. 14,95 Euro. Ab 8 Jahren.

ISBN 978-3-7432-2142-0

Ein neuer Band um die Gespensterjäger: Weihnachten steht vor der Tür und Tom hat genug von Weihnachtsdeko und kitschigen Liedern. Als dann seine Tante noch einen Spuk ins Haus bringt, müssen die Gespensterjäger aktiv werden. Nicht nur für jene, die die beliebte Reihe um Tom, Hedwig und Hugo mögen!



Katja Spitzer
Genial!
16 Erfinderinnen und ihre Geschichten

Mit Illustrationen von Gareth Harmer.

Berlin: Jacoby & Stuart 2025.

48 Seiten. 16 Euro. Ab 8 Jahren.

ISBN 978-3-96428-289-7

In der Welt der Wissenschaft sind auch viele Frauen, die oft vergessen werden. Der Band widmet sich 16 Wissenschaftlerinnen und ihren Erfindungen wie dem Kaffeefilter oder dem ersten Computerprogramm. Ein Sachbuch, das nicht nur mit informativen Texten überzeugt, sondern auch in der Zusammenarbeit zwischen Autorin und Illustrator. Ein Buch für die ganze Familie.



Flix
Immerland
Die Stadt der Ewigkeit

München: Hanser 2025.

350 Seiten. 20 Euro. Ab 10 Jahren.

ISBN 978-3-446-28332-9

Mika muss die Ferien bei seiner Oma verbringen. Er reist lustlos an und befürchtet Langeweile. Doch dann findet er seine Oma schwer atmend auf dem Boden, rast mit dem Auto durch eine Gewitternacht und befindet sich plötzlich in einer fremden Stadt, in der seine Wünsche in Erfüllung gehen. Flix ist ein spannender Roman gelungen, in dem er eine actionreiche Handlung mit Themen wie Freundschaft, Loyalität und das ewige Leben kombiniert.



Anne Jaspersen
Smillas Gespür für Käfer

Mit Illustrationen von Amrei Fiedler.

München: Tulipan 2025.

230 Seiten. 17 Euro. Ab 10 Jahren.

ISBN 978-3-86429-647-5

Smilla liebt Insekten, wirkt manchmal etwas ungeschickt und bekommt Wutanfälle. In der Klasse wird sie gemobbt, hat keine Freunde und verbringt die Nachmittage in einem alten Haus mit einem Garten. Hier ist sie glücklich, doch dann taucht der Junge JayJay auf und ihr Rückzugsort ist doppelt gefährdet. Der Roman überzeugt aufgrund seiner sympathischen Figuren, den Beschreibungen der Insekten und der poetischen Sprache.



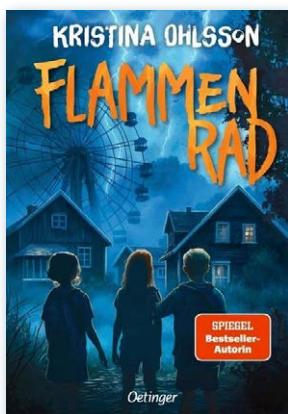
Johan Rundberg
Mika Mysteries
Der Ruf des Nachtraben
Aus dem Schwedischen von Franziska Hüther.
Bamberg: magellan 2025.
175 Seiten. 17 Euro. Ab 10 Jahren.
ISBN 978-3-7348-4764-6

Stockholm 1880: Ein kalter Winter herrscht in der Stadt, die Vorräte werden knapp und im Waisenhaus hoffen die Kinder, dass sie die Kälte überstehen. Es ist trotz des wärmenden Kamins ein ungemütliches Szenario, das zu Beginn der Handlung entfaltet wird. Als dann noch ein Neugeborenes abgegeben wird und ein Mord geschieht, findet sich das Waisenmädchen Mika in einem Kriminalfall. Gemeinsam mit dem ermittelnden Kommissar will sie unbedingt den Fall lösen ...



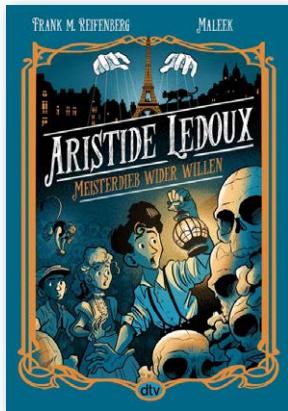
Lena Hach
Jahrmarkt der Zeitreisenden
Der gestohlene Kristall
Weinheim: Beltz & Gelberg 2025.
260 Seiten. 16 Euro. Ab 10 Jahren.
ISBN 978-3-407-75281-9

Livs Familie arbeitet auf einem Jahrmarkt und das Mädchen ist das Nomadenleben gewohnt. Dennoch hadert sie mit ihrem Leben und überlegt, ob ein Internat nicht besser wäre. Doch dann passieren ungewöhnliche Ereignisse: Ein fremder Junge fasziniert Liv und das Mädchen schlittert in ein Abenteuer. Neben dem Setting sind es vor allem die Figuren und ihre Beziehungen untereinander, die überzeugen. Ein spannender fantastischer Roman, der auch ernste Themen nicht scheut.



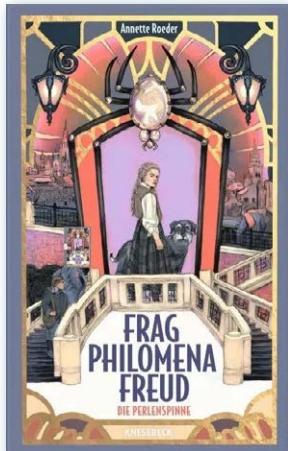
Kristina Ohlsson
Flammenrad
Mit Illustrationen von Tobias Goldschalt.
Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann.
Hamburg: Oetinger 2025.
240 Seiten. 15 Euro. Ab 11 Jahren.
ISBN 978-3-7512-0566-5

Heidi lebt mit ihrem Vater in einem idyllischen Ort. Doch der Schein trügt, denn das Geld der Familie ist knapp und sie vermieten ein Zimmer an einen Fremden, der mit seinem Riesenrad an den Ort kommt. Doch bereits früh wird Heidi gewarnt und gemeinsam mit ihren Freunden entdeckt sie ein düsteres Geheimnis. Der bekannte Krimiautorin ist eine fesselnde Handlung mit überraschenden Wendungen gelungen.



Frank M. Reifenberg
Aristide Ledoux
Meisterdieb wider Willen
Mit Illustrationen von Maleek.
München: dtv 2025.
192 Seiten. 18 Euro. Ab 11 Jahren.
ISBN 978-3-423-76594-7

Paris Anfang des 20. Jahrhunderts: Der Waisenjunge Aristide Ledoux ist ein Meisterdieb. Als er in die Seine geworfen wird, verliert er jedoch sein Gedächtnis und ahnt nicht, dass ihm jemand den Tod wünscht. Comicähnliche Einschübe und Illustrationen erweitern und spielen gekonnt mit dem Text. Die rasante Handlung voller Überraschungen, die Inszenierung der Stadt Paris um die Jahrhundertwende sowie die Anspielungen an Maurice Leblanc, den Autor der Romane um Arsène Lupin, überzeugen.



Annette Roeder
Frag Philomena Freud
Die Perlenspinne
Mit Illustrationen von Julia Plath.
München: Knesebeck 2025.
272 Seiten. 18 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-95728-982-7

Eine Einladung ins Wien der 1920er-Jahre: Man begegnet dem Waisenmädchen Philomena, das immer wieder den Fürsorgerinnen entwischt und in der Berggasse vor der Praxis des Arztes Siegmund Freud Schuhe putzt. Dabei gibt sie Ratschläge und muss schließlich in einem Mordfall ermitteln. Klug entfaltet die Autorin die Szenerie und kombiniert diese mit einer spannenden Handlung. Der Auftakt einer neuen Reihe!

DIE DEUTSCHE AKADEMIE FÜR KINDER- UND JUGENDLITERATUR WÜNSCHT
EINE LESEREICHE ADVENTSZEIT, FRIEDVOLLE WEIHNACHTEN
UND EIN ERFÜLLTES JAHR 2026!