



PRESSEMELDUNG

JONA MANOW IST PAUL MAAR-PREISTRÄGER 2026

„KORBINIAN“ FÜR *SPION NR. 9* UND *DIE KUNST, NICHT AUFZUFALLEN*



Korbinian-Preisträger Jona Manow (Mitte) mit Moderator Benedikt Weber, Akademiepräsidentin Dr. Claudia Maria Pecher, Anne Maar und den Leseluchs-Kindern Hannah Seuffert und Fabian Kaiser (v.l.)

Foto: Andreas Fuchs/Bayernwerk AG

Durch den Abend führte der bewährte Moderator [Benedikt Weber](#). Den [Kinderbibliothekspreis](#) im 20. Jubiläumsjahr der Auszeichnung überreichten der Vorstandsvorsitzende der Bayernwerk AG, [Dr. Egon Leo Westphal](#), und [Dr. Elisabeth Donoughue](#), Ministerialrätin im Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, an vier bayerische Büchereien aus [Grattersdorf](#), [Puchheim](#), [Unterhaching](#) und [Detelbach](#) sowie einen Sonderpreis an die [Gemeindebücherei Oberhaid St. Bartholomäus](#). Der Kinderbibliothekspreis ist mit jeweils 5.000 Euro dotiert.

PAUL MAAR-PREIS 2026

[Dr. Claudia Maria Pecher](#), Präsidentin der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und Leiterin Politik, Bibliotheken und Kommunikation im Sankt Michaelsbund, überreichte zusammen mit [Anne Maar](#) den „Korbinian“ an [Jona Manow](#) für sein Buch *Spion Nr. 9 und die Kunst, nicht aufzufallen*, erschienen im Verlag mixtvision. Ausgestattet ist das Buch mit Illustrationen von [Julia Dürr](#), die den Nachwuchspreis der Akademie im Jahr 2012 erhalten hatte. [Paul Maar](#) gratulierte dem Preisträger per Videobotschaft.

„Jona Manow ist mit seinem Kinderromandebüt ein Plädoyer für die Einzigartigkeit von Kindern gelungen und eine Einladung öfters mal die Blickrichtung zu wechseln“, sagte die Akademiepräsidentin und führte die Jury-Entscheidung in ihrer Laudatio aus: „Mit großer Sensibilität und feinem Humor erzählt Jona Manow von Neurodiversität, ohne seine Hauptfigur auf diagnostische Kategorien zu reduzieren. Estrich ist eine eigenwillige, vielschichtige und liebenswerte Figur. Manow gelingt damit ein Roman, der nicht nur unterhält, sondern auch die Perspektiven seiner Leserinnen und Leser erweitert. Auf eindrucksvolle Weise zeigt das Buch, dass Neurodiversität nicht als Defizit verstanden werden muss, sondern als eine besondere Gabe, die Welt wahrzunehmen. Damit bereichert Estrich die Kinderliteratur um eine Stimme, die unverwechselbar ist und lange nachhallt.“

Neben dem diesjährigen Preisträger waren [Ada Diagne](#) (*BAOBAB*, Leykam 2025), [Eva Kranenburg](#) (*Freunde*, Fischer Sauerländer 2026), [Amani Padda](#) (*Bevor der Himmel reißt*, Arctis 2026), [Ulla Schuh](#) (*Ich in 100 Teilen*, Beltz & Gelberg 2026) und [Sonja M. Schultz](#) (*Mauerpogo*, Blumenbar 2025) nominiert, denen neben Urkunden auch „Korbinian“-Miniaturen überreicht worden sind.

Volkach/Kolbermoor, 24. Juli 2026 – Zum siebzehnten Mal hat die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur den „Korbinian – Paul Maar-Preis für neue Talente“ verliehen. Die Jury hatte in diesem Jahr einen Autor und fünf Autorinnen mit ihren Erstlingswerken auf die Nominierungsliste gesetzt. Das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro stifteten der Kinderbuchautor Paul Maar und das Bayernwerk. Verliehen wurde der „Korbinian“ zusammen mit dem Kinderbibliothekspreis in Kolbermoor.

Am Abend des 23. Juli wurde der [Korbinian – Paul Maar-Preis für neue Talente](#) der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur im Rahmen der feierlichen Verleihung des Kinderbibliothekspreises übergeben. Unter dem Motto „LeseOrte. Die stark machen“ hatte das [Bayernwerk](#) ins Kesselhaus Kolbermoor geladen.



Die Korbinian-Preisfigur, geschnitzt von der Augsburger Künstlerin Elisabeth Gump (Foto: Akademie KJL).

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gerhard Lauer,
Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Weber,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Birgit Fricke
Anna Kindermann
Stephanie Lunkewitz
Maximilian Mihatsch
Dr. Harald Parigger
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernden Mitgliedern



Preisträger Jona Manow (Mitte) mit Akademiepräsidentin Dr. Claudia Maria Pecher (2. v.l.), Anne Maar (Mitte), den nominierten Autorinnen sowie Jurorin Christine Paxmann (links).

Foto: Andreas Fuchs/Bayernwerk AG

Der [Korbinian](#) ist mit 2.500 Euro ausgestattet, die das [Bayernwerk](#) sowie [Paul und Nele Maar](#) seit vielen Jahren gemeinsam stiften. „Ich weiß von vielen jungen Autoren, dass sie es schwer haben“, sagte Paul Maar. „Dann dachte ich, das fördere ich, und dann schaffen die Preisträger den Sprung zum zweiten Buch.“ Ebenfalls von Paul Maar stammt der Entwurf der Preisfigur des Bären Korbinian, die Schnitzarbeit übernimmt die Augsburger Künstlerin [Elisabeth Gump](#). Die [Akademie Faber-Castell](#) überreicht einen „perfekten“ Bleistift für das Schreiben weiterer preiswürdiger Literatur.

DIE JURY

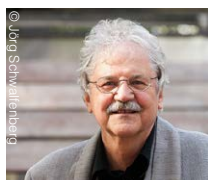
Unter dem Vorsitz der Literaturwissenschaftlerin [Dr. Jana Mikota](#) von der Universität Siegen lasen sich die Jurorinnen und Juroren [Stefan Eß](#) (Sankt Michaelsbund, München), [Dr. Monika Hernik-Młodzianowska](#) (Universität Potsdam), [Anne Maar](#) (Theater Schloss Maßbach), [Christine Paxmann](#) (*Eselsohr*, München) und [Dr. Claudia Maria Pecher](#) (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Volkach) durch gut 50 eingereichte Werke aus 36 deutschsprachigen Verlagen.



WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete [Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur](#) hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Tagungsbänden, Broschüren sowie einem Online-Lexikon und auf www.akademie-kjl.de.

DIE STIFTER



[Paul Maar](#), geboren 1937, kam zum Schreiben von Kinderbüchern, weil er fand, dass es zu wenig gute Kinderbücher gibt. Nach dem Studium der Malerei und Kunstgeschichte an der Kunstakademie in Stuttgart veröffentlichte er 1968 sein erstes Werk: *Der tätowierte Hund*. Er lebt als freier Autor und Illustrator mit seiner Frau Nele in Bamberg. Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zeichnete ihn im Jahr 1987 mit ihrem Großen Preis für sein Schaffen als schreibender und illustrierender Künstler aus, die Bayernwerk AG im Jahr 2005 mit dem „Kulturpreis Bayern“.

bayernwerk

Seit 100 Jahren steht der Name [Bayernwerk](#) für eine sichere und zuverlässige Energieversorgung im Freistaat. Die Bayernwerk Netz GmbH nimmt dabei als Netzbetreiber eine Schlüsselrolle ein. Damit jetzt und in Zukunft immer mehr Energie aus erneuerbaren Quellen zur Verfügung steht, braucht es ein modernes, intelligentes Stromnetz. Deshalb setzt das Unternehmen auf Digitalisierung und Innovation, unterstützt zahlreiche wissenschaftliche Projekte und arbeitet systematisch am Ausbau der Energienetze. Die Bayernwerk Netz GmbH versorgt insgesamt rund sieben Millionen Menschen mit Energie und ist an mehr als 20 Standorten im Land präsent.

UNSERE PARTNER



Die [Akademie Faber-Castell gGmbH](#) in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden. Sie ist eine private Bildungseinrichtung in den Bereichen Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für kreativitätstherapeutische Fächer. Mehr: www.akademie-faber-castell.de.



Der [Sankt Michaelsbund](#) ist mit seinen Dienstleistungen und Angeboten in den Bereichen Medien, Kommunikation und Bildung das katholische Medienhaus in und für Bayern. Er vereint und vernetzt mit seiner Redaktion, der Landesfachstelle, der Büchereizentrale, den sieben diözesanen Büchereifachstellen, den über 1.000 Mitgliedsbüchereien, seinem Verlag, der Buchhandlung Michaelsbund und dem Bereich Corporate Communications als Agentur für Kommunikation und Medien sämtliche medialen Kommunikationsformen unter einem Dach. Das vielfältige Engagement des Verbandes ist getragen von christlichen Wertvorstellungen. Der Verband fördert die kulturelle Verbundenheit der Menschen, verbindet Gemeinden und Regionen und arbeitet mit den und für die Menschen vor Ort. Mehr: www.michaelsbund.de