



PRESSEMELDUNG

SERAFINA – NACHWUCHSPREIS FÜR ILLUSTRATION 2026 NOMINIERUNGSLISTE VERÖFFENTLICHT

Volkach, 13. August 2026 – Zum zwölften Mal verleiht die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur mit dem Börsenblatt und der Frankfurter Buchmesse den Illustrationsnachwuchspreis Serafina. Die Jury hat fünf Illustratorinnen mit ihren Bilderbüchern nominiert. Auch in diesem Jahr stiftet die Augsburger Mediengruppe Pressedruck das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro für die neuen Künstlertalente. Die Preisverleihung findet am 7. Oktober auf der Frankfurter Buchmesse statt.

NOMINIERUNGEN

Im Jahr 2026 nominiert die Jury für die Serafina fünf Künstlerinnen: **Barbara Drobny** (Gerstenberg), **Vera Gereke** (NordSüd), **Katja Gerischer** (kunstanstifter), **Hanna Harms** (Carlsen) und **Stina Semrau** (Buchfink).

Die Jurorinnen und Juroren **Birgit Fricke** (Frankfurter Buchmesse), **Dr. Stefan Hauck** (Vorsitz, *Börsenblatt*), **Jörg Mühle** (Labor), **Birgit Müller-Bardorff** (*Augsburger Allgemeine*), **Christine Paxmann** (*Eselsohr*) und **Dr. Claudia Maria Pecher** (Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur) sichten und bewerten knapp 50 eingereichte Werke aus 31 deutschsprachigen Verlagen.

Die Auszeichnung von Akademie, Börsenblatt und Buchmesse soll Ansporn und Ermutigung sein – viele der ausgezeichneten sowie der nominierten neuen Talente sind inzwischen auf dem Kinder- und Jugendbuchmarkt beheimatet. Seit mehr als zehn Jahren bedeutet die Serafina mittlerweile ein hohes Renommee für die Preisträgerinnen und Preisträger.

Informationen zu den Nominierten und ihren Werken finden sich auf www.serafina.website, [Facebook](https://www.facebook.com/akademie.kjl) und [Instagram](https://www.instagram.com/akademie.kjl) unter @akademie.kjl sowie bei unseren Medienpartnern *Eselsohr – Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien* und *Sankt Michaelsbund*.

PREISVERLEIHUNG



Foto: Anja Schner

Die Serafina wird am **Mittwoch, 7. Oktober, um 18 Uhr, auf der Imagination Stage (Halle 4.0) auf der Frankfurter Buchmesse** im Beisein von Staatsminister a.D. Prof. Dr. Winfried Bausback, MdL, verliehen.

Erst im Rahmen des Festaktes wird der Name der Preisträgerin 2026 bekanntgegeben. Herzliche Einladung!

Die Serafina ist mit 2.500 Euro dotiert, die die **Mediengruppe Pressedruck** seit vielen Jahren stiftet. Zu den Unterstützern des Nachwuchspreises für Illustration zählen der **Sankt Michaelsbund**, die **Stiftung Illustration am Bilderbuchmuseum Burg Wissem der Stadt Troisdorf**, die **Brüder-Grimm-Stadt Hanau** und die **Gutenberg Stiftung**, die zusammen mit weiteren Sponsoren die Veranstaltung und vor allem die Giraffenfigur der **Porzellan Manufaktur Nymphenburg** finanzieren. Die **Akademie Faber-Castell** stellt wieder einen „perfekten“ Bleistift zur Verfügung.

Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur präsentiert die „Serafina“-Bücher am *Eselsohr*-Stand G 65 in der neu konzipierten Halle 4.0. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

WIR ÜBER UNS

Die 1976 in Würzburg gegründete **Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur** hat ihren Sitz in Volkach am Main. Ihr Hauptanliegen ist die Förderung der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere die Kooperation von Wissenschaft und praktischer Kinder- und Jugendbucharbeit. Neben ganzjährigen Veranstaltungen und Projekten zur Kinder- und Jugendliteraturvermittlung im In- und Ausland zeichnet die Akademie herausragende Persönlichkeiten ihres Faches sowie kinder- und jugendliterarische Werke aus. Sie dokumentiert die Ergebnisse ihrer Arbeit in Publikationen und auf www.akademie-kjl.de.

DEUTSCHE AKADEMIE
FÜR KINDER- UND
JUGENDLITERATUR E.V.
Schelfengasse 1
97332 Volkach

Fon +49 9381 43 55
info@akademie-kjl.de
www.akademie-kjl.de

Bürozeiten: Di – Fr
9:00 – 13:00 Uhr

AUFSICHTSBEHÖRDE
Amtsgericht Würzburg
Registereintrag VR 20221

STEUERNUMMER
Finanzamt Würzburg
257/107/60163

PRÄSIDIUM
Dr. Claudia Maria Pecher,
Präsidentin
Prof. Dr. Gerhard Lauer,
Vizepräsident
Prof. Dr. Thomas Weber,
Vizepräsident

ERWEITERTES PRÄSIDIUM
Prof. Dr. Dr. Kurt Franz,
Ehrenpräsident
Birgit Fricke
Anna Kindermann
Stephanie Lunkewitz
Maximilian Mihatsch
Dr. Harald Parigger
Prof. Dr. Klaus Wolf
Harald Strehle, Schatzmeister
& kaufm. Geschäftsführer

GESCHÄFTSSTELLE
Josef Rößner M. A.,
Geschäftsstelle Volkach
Martin Anker M. A.,
Öffentlichkeitsarbeit

FÖRDERER
Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst
Bundesministerium für Familie,
Senioren, Frauen und Jugend
Bezirk Unterfranken
Stadt Volkach
Akademie Faber-Castell
Bayernwerk AG
Schwabenakademie Irsee
Sparkasse Mainfranken-
Würzburg
Sankt Michaelsbund
Frankfurter Buchmesse
Mediengruppe Pressedruck
& fördernden Mitgliedern



NOMINIERUNGSLISTE 2026



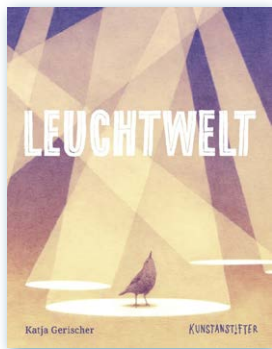
Barbara Drobny
Wo Pinguine arbeiten
Hildesheim: Gerstenberg 2026.
64 Seiten. 16 Euro. Ab 4 Jahren.
ISBN 978-3-8369-6413-5

27 Berufe, und jedem ist eine detailreiche Doppelseite gewidmet. Da ist ganz schön was los in Barbara Drobny's Bilderbuch. Jede dieser Arbeitswelten ist ein kleines Gemälde für sich, mit universellen Tierfiguren, witzigen Details und einem knappen Text, der erste Orientierungspunkte zum Entdecken vieler weiterer Geschichten liefert.



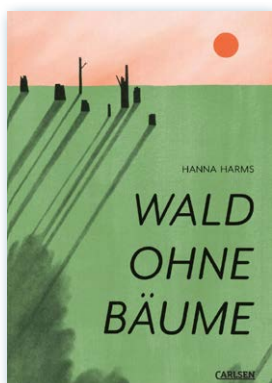
Vera Gereke
Ein großer Affe
Zürich: NordSüd 2026.
48 Seiten. 18 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-314-10776-4

Im Stadtpark steht ein leerer Käfig. Im Urwald lebt ein großer Affe. Was daraus folgt ist große Kunst. Vera Gereke erzählt pointiert, zwingend und überraschend zugleich. Mit farbigen Flächen und feinen Strichzeichnungen, formaler Strenge und Liebe zum Detail, aufs Nötigste reduziert und doch verspielt und voll Witz. Es ist verblüffend, wie harmonisch ihr das Spiel mit Gegensätzen gelingt.



Katja Gerischer
Leuchtwelt
Mannheim: kunstanstifter 2026.
48 Seiten. 22 Euro. Ab 5 Jahren.
ISBN 978-3-948743-60-4

Ein Vogel wird vom Schwarm getrennt und irrt durch die Lichter der Großstadt, die ihm die Orientierung an den Sternen nehmen. Katja Gerischer's wortloses Bilderbuchdebüt überzeugt mit leuchtstarken Illustrationen und eindrucksvollen Doppelseiten, die die Einsamkeit des Vogels spürbar machen. Auch ohne die erklärenden Texte am Ende lässt das Silent Book Raum für eigene Geschichten über Hell und Dunkel in der Stadt und den Weg des Vogels durch die vielen Lichterquellen.



Hanna Harms
Wald ohne Bäume
Hamburg: Carlsen 2026.
192 Seiten. 26 Euro. Ab 12 Jahren.
ISBN 978-3-551-80448-8

Mit kurzen Textzeilen, kontrastreicher Bildsprache und nur drei Farben erklärt Hanna Harms anschaulich komplexe Prozesse und Umbrüche der Wälder: Entstehung, Ökosystem-Funktionen, Klimabezüge, Biodiversität, Gesellschaft. Die Sach-Graphic-Novel fragt, wie ein Wald von morgen aussehen kann und zeigt konkrete Zukunftswege wie Wiederbewaldung: faktenreich, aufs Wesentliche reduziert und dabei sehr poetisch.

Zur Künstlerin

Barbara Drobny, 1995 geboren, wuchs umgeben von Natur und ihren fünf Geschwistern in Süddeutschland auf. Heute lebt sie in Hamburg und studiert an der HAW im Master Illustration.

Zur Künstlerin

Vera Gereke wuchs in Berlin-Kreuzberg auf, studierte Kommunikationsdesign an der Muthesius Kunsthochschule Kiel und im Master Illustration an der HAW Hamburg. Ihre Arbeiten wurden von dPICTUS ausgezeichnet und unter anderem in Bologna gezeigt.

Zur Künstlerin

Katja Gerischer, 1999 in Berlin geboren, lebt als freischaffende Illustratorin in Rheinland-Pfalz. 2024 schloss sie an der Hochschule Trier den Master in Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration ab. *Leuchtwelt* ist ihr Bilderbuchdebüt.

Zur Künstlerin

Hanna Harms ist Illustratorin, Comiczeichnerin und Autorin. Sie studierte an der Münster School of Design und der Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem. Derzeit studiert sie im Master Illustration an der HAW Hamburg. In ihren Sachcomics verbindet sie Poesie und Wissenschaft.



NOMINIERUNGSLISTE 2026



Stina Semrau

Als Rudi sein Herz verlor

Trier: Buchfink 2025.

40 Seiten. 22 Euro. Ab 4 Jahren.

ISBN 978-3-948453-35-0

Rudi, rote Bäckchen und Streifenhemd, hat plötzlich ein Loch, da, wo sein Herz sein sollte. Er füllt diese Lücke mit allem Möglichen, bis er auf die Herzfinderin trifft. Wie eine Redensart derart poetisch in Szene gesetzt werden kann, zeigt Stina Semrau in ihren farblich fein austarierten Tableaus mit den schiefen Winkeln und springenden Ebenen und einer Charmeoffensive aus Buntstift und Aquarell.

Zur Künstlerin

[Stina Semrau](#) lebt als Illustratorin in Hamburg. Nach dem Grafikdesign-Studium absolvierte sie einen Master in Illustration. In ihrem Atelier schreibt und illustriert sie eigene Bilderbücher; dabei arbeitet sie vor allem mit Gouache und Buntstiften.



DIE STIFTERIN



Die **Mediengruppe Pressedruck** ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Augsburg und eines der führenden Medienhäuser in Deutschland. Mit den Titeln *Augsburger Allgemeine* inklusive *Allgäuer Zeitung*, die zu den meistzitierten und vier größten Tageszeitungen in Deutschland zählt, *Main-Post* (Würzburg) und *Südkurier* (Konstanz) erreicht die Mediengruppe bei einer täglich gedruckten Auflage von rund 450.000 Exemplaren rund 1,3 Millionen Leser. Die digitalen Nachrichtenportale der Mediengruppe erzielen monatlich rund 50 Millionen Visits und 80 Millionen Seitenaufrufe. Neben der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Tageszeitungen und ihrer Onlineangebote sowie den Radio- und TV-Aktivitäten steht der Ausbau der mediennahen Dienstleistungen in den Bereichen Internet, Call-Center, Briefzustellung, Corporate Publishing und Direktverteilung im Fokus der Mediengruppe Pressedruck. Mehr: www.mediengruppe-pd.de

DIE KOOPERATIONSPARTNER

Börsenblatt Das **Börsenblatt** ist das reichweitenstärkste Fachmagazin für die deutsche Buchbranche. Mit aktuellen Nachrichten, fundierten Hintergrundberichten und meinungsstarken Kommentaren schafft die unabhängige Redaktion aus Buchmarktexperten ein umfassendes Informationsangebot. Gedruckt, auf boersenblatt.net, mit Podcasts und live vor Ort ist das **Börsenblatt** das relevante Forum für Erfahrungsaustausch, Diskussion und Vernetzung.



**FRANKFURTER
BUCHMESSE**

Einmal im Jahr wird die **Frankfurter Buchmesse** zur Welthauptstadt der Ideen. Sie ist der wichtigste internationale Handelsplatz für Inhalte aller Art – von Romanen über Kinderbücher hin zu wissenschaftlichen Datenbanken. Hier treffen sich Expert:innen aus dem weltweiten Publishing mit Partner:innen aus der Technologiebranche und den angrenzenden Kreativindustrien wie Film und Games. Von hier aus nehmen neue Kooperationen und Geschäftsmodelle ihren Lauf. Die Frankfurter Buchmesse findet 2026 vom 7.–11. Oktober statt, Ehrengastland ist Tschechien. Informationen und Programm: www.buchmesse.de



Der **Sankt Michaelsbund** ist das katholische Medienhaus in der Erzdiözese München und Freising und für die Kirche in Bayern. Mit dem Magazin *[inne]halten* und seiner Radio-, Fernseh- und Onlineredaktion erreicht er jede Woche bis zu zwei Millionen Menschen. Als ältester bayerischer Büchereiverband (gegründet 1901) begleitet er über 1.000 kirchliche und kommunale Büchereien in ihrer Bildungsarbeit. Er publiziert Bücher, unterstützt kirchliche Einrichtungen mit individuellen Medien-Dienstleistungen und bietet mit seinem Online-Shop und der Buchhandlung Michaelsbund ausgewählte Bücher und Geschenke an. Mehr: www.michaelsbund.de



Auf Anregung der Illustratorin Rotraut Susanne Berner wurde die **Stiftung Illustration** im Jahr 2005 gegründet, die als nicht-rechtsfähige, unselbstständige Stiftung an das **Troisdorfer Bilderbuchmuseum** angebunden ist. Zu den Aufgaben gehören das Sammeln, Ausstellen und Bewahren von Illustrationen, das Erforschen von Themen der Illustrationskunst wie auch die Durchführung von Workshops, Symposien, Vorträgen und Diskussionsveranstaltungen als Erfahrungsaustausch zwischen Illustrator:innen aller Sparten, Kritiker:innen, Vermittler:innen, Agent:innen und Verlagsleuten. Die Stiftung ist offen für Zustiftungen finanzieller Art oder in Form von Originalen der Illustrationskunst. Mehr: www.bilderbuchmuseum.de



Als Geburtsort von Jacob, Wilhelm und Ludwig Emil Grimm bietet die **Brüder-Grimm-Stadt Hanau** Nachwuchsstilistatorinnen und -illustratoren ein Forum, ihre Werke zu präsentieren und sie auf ihrem weiteren Weg zu begleiten. Anknüpfungspunkte sind etwa das Kulturforum mit Stadtbibliothek – das 2022 den Hessischen Bibliothekspreis gewann –, das Mitmachmuseum GrimmsMärchenReich mit Leseraum im Schloss Philippsruhe, die Kinder- und JugendBuchWochen, der Grimm-Literaturpreis, der Ludwig Emil Grimm-Preis für Karikatur, die Grimm-Bürgerdozentur (mit Akademie und Goethe-Universität Frankfurt am Main) oder der Märchenpfad in der Innenstadt. Mehr: www.hanau.de



**GUTENBERG
STIFTUNG**

Johannes Gutenberg hat mit der Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern im 15. Jahrhundert die Welt grundlegend und dauerhaft verändert. Seine Innovation gilt als die Wiege der modernen Informationsgesellschaft und als Fundament demokratischer Wissensvermittlung. In seiner Geburtsstadt Mainz wird dieses unschätzbare Erbe vor allem durch das Gutenberg-Museum lebendig gehalten. Ein zentraler und unverzichtbarer Akteur an der Seite dieser weltweit renommierten Institution ist die **Gutenberg Stiftung**. Als Brücke zwischen Bürgerschaft, Wirtschaft und Kultur sorgt sie dafür, dass Gutenbergs Pioniergeist in die Zukunft getragen wird und seine Weltgeltung im Bewusstsein der Menschen bleibt. Mehr: www.gutenberg-stiftung.de



Die **Akademie Faber-Castell** in Stein bei Nürnberg gibt Menschen mit kreativer Begabung die Möglichkeit, sich gestalterisch weiterzubilden oder ein staatlich anerkanntes Hochschulstudium zu absolvieren. Sie ist eine private Bildungseinrichtung mit Studienangeboten in den Bereichen Design, Bildende Kunst, Literarisches Schreiben sowie für kreativitätstherapeutische Fächer. Mehr: www.akademie-faber-castell.de